[Bilan d'activité]

2013

Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord

www.culturedordogne.fr

Conseil Général de la Dordogne

AGENCE CULTURELLE DORDOGNE PERIGORD

[Sommaire]

1ÈRE PARTIE // PROGRAMME DEPARTEMENTAL ..... p. 3

Spectacle vivant
>> Théâtre
>> Arts du cirque
>> Musique
>> Danse

Culture occitane
>> Mémoire(s) de demain
>> Paratge-Pro

Arts visuels
>> Les expositions de l'Espace culturel François Mitterrand
>> L'art est ouvert
>> Les expositions sur le territoire

2ÈME PARTIE // LA CRÉATION ..... p. 25

Arts visuels
>> Les Résidences de l'Art en Dordogne
>> Les Bourses de création
>> Accompagnement des artistes
>> Les Nouveaux Commanditaires

Inter-disciplinaire
>> Onde(s) de choc

Culture occitane
>> Scènes d'Aquí

Spectacle vivant
>> Coproduction
>> Aide à la résidence
>> Accompagnement à la création

3ÈME PARTIE // DISPOSITIFS ET PUBLICS SPECIFIQUES ..... p. 35

Culture et médico-social
Education artistique et culturelle
Culture et Justice

4ÈME PARTIE // FORMATION - RESSOURCE ..... p. 43

Journées d'information et de formation
L'accueil personnalisé
La ressource en ligne

5ÈME PARTIE // PRATIQUES EN AMATEUR ..... p. 51

Stages et ateliers
>> Stages dans le cadre de la programmation artistique de l'Agence
>> Accompagnement des fédérations et des associations

Projets
>> Projet Grumberg
>> Itinéraire dansé #6
>> La Tournée

... [Sommaire]

6ÈME PARTIE // LE PÔLE DE RESSOURCES SCENIQUES ..... p. 55

Les demandes de terrain
Location et/ou prêt de matériel avec ou sans assistance technique
Diffusion des manifestations soutenues par l'Agence
Accompagnement technique et conseil en scénographie

7ÈME PARTIE // LA COMMUNICATION ..... p. 59

Communication transversale
Communication par secteur
Presse et médias
Aide à la communciation

8ÈME PARTIE // LES PARTENARIATS ..... p. 65

1ère partie

Programme départemental

Spectacle vivant
>> Théâtre
>> Arts du cirque
>> Musique
>> Danse

Culture occitane
>> Mémoire(s) de demain
>> Paratge Pro

Arts visuels
>> Les expositions de l'Espace culturel François Mitterrand
>> L'art est ouvert
>> Les expositions sur le territoire

... introduction

L'Agence culturelle a mis à profit l'année 2013 pour repenser ses modes d'intervention de manière à ce que tous les dispositifs mis en place dans ses différents domaines d'activité, dont la création et la diffusion, permettent de répondre à deux axes essentiels d'une mission de service public :

>> une plus grande prise en compte de la réalité du territoire et des besoins de ses habitants dans un véritable souci de service public,
>> le maintien des emplois culturels grâce au soutien des artistes

Dans cet esprit, l'Agence culturelle construit des partenariats ou répond à des sollicitations en respectant les missions et les contraintes de chacun. Cela se traduit par :

>> des axes de travail qui s'affinent de saison en saison avec chacune des grosses scènes du département (cirque avec le PNAC de Boulazac, mime avec l'Odyssée, danse contemporaine avec Bergerac, Théâtre avec Sarlat), permettant la mise en place de parcours artistiques autour d'une thématique ou d'une équipe artistique avec des opérations décentralisées en milieu rural. Aujourd'hui, une fois ces parcours expérimentés, il est possible d'en tirer des conclusions très positives avec des envies réciproques de continuité et de développement.

Réunion des partenaires *RESEAUnance(s)*

>> une relation étroite avec ses partenaires privilégiés du milieu rural que sont les membres de RÉSEAUnance(s) : la prise en compte du projet de chacun, dans un contexte de territoire particulier, permet de personnaliser les saisons. A l'avenir, la coordination du réseau assurée par la Direction de l'Education et de la Culture permettra également d'adapter un mode d'accompagnement plus lisible et plus en phase avec les attentes du Département.

RÉSEAUnance(s)
culture en proximité

>> la collaboration avec des lieux de création comme Le Lieu à St-Paul-de-Serre devenu Pôle de création jeunesse (accueil d'équipes en résidence et de stages) et La Gare Mondiale à Bergerac (compagnonnage du collectif aaO). Ces lieux, dédiés essentiellement à la création, sont les mieux appropriés pour accueillir des équipes en situation de recherche et de travail dans la durée (minimum quinze jours).

>> le soutien des initiatives des acteurs du territoire : Festivals Trafik à Bergerac, Sonotone à Périgueux, le Musée temporaire de la percussion à Trélissac, La Récup à Bourdeilles, Jazz en Chai, Day Off, Ecouter pour l'Instant dans le Bergeracois, Jazz Off à Eymet, All Boards Family à Coulounieix-Chamiers, Côté Jardin à Vélines, L'Evolutiv Festival à Castelnaud-la-Chapelle… mais aussi des Festivals pour le jeune public, Brikabrak au Bugue, La Vallée à St-Astier, Les Didascalies, Turbulences, Theatroloupio… qui contribuent largement au rayonnement culturel et artistique du département, permettant la découverte de nouvelles esthétiques et la prise en compte de publics jeunes.

>> **le développement de nouvelles initiatives** qui voient le jour grâce à un rapprochement entre les services départementaux et l'Agence culturelle : BDP pour le conte et une nouvelle opération musicale « Crok'notes » dans les bibliothèques, DDSP pour de nouveaux dispositifs soutenus par l'Agence régionale de santé et la DRAC Aquitaine en direction des EHPAD et des établissements pour handicapés…

>> **l'élargissement, autour d'une même thématique, du programme de l'Art est Ouvert** avec l'arrivée d'un nouveau partenaire, le Mètre Cube à Montignac.

>> **la collaboration avec la Fondation de France et l'Association Point de Fuite** dans le cadre du dispositif « les Nouveaux Commanditaires » qui a permis de répondre à la commande du réseau des « Fermes ouvertes en Périgord » avec l'artiste Pierre Malphettes.

>> **le démarrage de l'édition d'une série de catalogues par le Festin, dans le cadre des *Résidences de l'Art en Dordogne*,** afin de faire connaitre aux professionnels du milieu de l'art la démarche et les œuvres des artistes accueillis et permettre une plus grande visibilité du dispositif des résidences.

>> **la poursuite de la collaboration avec le Cuvier/Centre de Développement Chorégraphique Régional** à Artigues pour le programme Itinéraire dansé et l'OARA en ce qui concerne la circulation des œuvres et des équipes.

Les éditions
des "Résidences de l'Art en Dordogne"

En 2013, L'Agence culturelle a organisé ou accompagné 50 spectacles (97 représentations en musique, théâtre, danse, conte, cirque), 11 expositions, 6 restitutions de résidence, soit 12 000 spectateurs.
Elle a enregistré 41 contrats de cession, 24 contrats d'aide à la création et 21 contrats d'auteurs, 57 cachets d'artistes, 1055 heures d'engagement de techniciens et 150 heures pour des contractuels.

Enfin, l'année 2013 aura été aussi marquée par l'arrivée, au sein du pôle création-diffusion, d'une petite Luce et d'un petit Léon. Félicitations à Andréa Négri-Martin, chargée de mission pour le théâtre, et Line Simon, chargée de mission pour les arts visuels.

[Programme départemental]
... spectacle vivant

Théâtre

Pour cette saison théâtrale, il est important de souligner de façon très positive :
>> l'expérience du parcours théâtral avec la Compagnie Nom'Na dans le Sarladais a démontré qu'une présence artistique longue fédère différents acteurs, met en mouvement une dynamique territoriale et génère un large public.
>> le partenariat avec la Bibliothèque Départementale de Prêt pour l'accueil mutualisé du spectacle de conte de Gérard Potier. Chaque saison, grâce à cette collaboration, l'Agence culturelle peut intervenir dans des communes où il y a peu de spectacle vivant.
>> le maintien d'une programmation en direction d'un public familial pendant les vacances scolaires. Deux spectacles ont été ainsi présentés pendant les vacances d'avril et d'octobre rassemblant un public prometteur pour les années à venir, sachant qu'il faut mener des actions régulièrement afin de susciter les appétits et créer des habitudes.
D'un côté moins positif, ce sont les intempéries qui ont provoqué l'annulation de deux spectacles, soit cinq représentations. Aussi, seront essentiellement invitées durant les mois de janvier et février des équipes régionales afin de pouvoir reporter plus facilement les représentations et limiter les frais de déplacement.

LES DIDASCALIES
Le Bain - théâtre
du 12 au 15 février - Périgueux
Ce festival de théâtre lycéen regroupe chaque année près de 250 festivaliers provenant des lycées de Dordogne, de toute l'Aquitaine et même de Corse. Son ouverture à d'autres disciplines artistiques que le théâtre comme la danse et le cirque, permet d'alterner une année sur deux, spectacles professionnels de théâtre ou de danse avec le soutien de l'Agence culturelle et de l'OARA.
En 2013, c'est la compagnie Les Marches de l'été qui a donné 2 représentations au théâtre du Palace à Périgueux.

Le bain

ISIDORE / Compagnie L'Escalier qui monte
mardi 29 janvier - Excideuil *(séances scolaires)*
jeudi 31 janvier - Saint-Front-de-Pradoux *(séances scolaires)*
Les ateliers prévus avec la Compagnie au Lieu à St-Paul-de-Serre et destinés aux animateurs d'ateliers théâtre ont été annulés en raison des intempéries.
Quatre représentations scolaires : 320 élèves

BOTTES DE PRINCE ET BIGOUDIS / Compagnie Loba
samedi 16 mars - Jumilhac-Le-Grand *40 personnes*
Ce spectacle jeune public organisé pendant les vacances scolaires en partenariat avec la communauté de communes a été très bien accueilli par les enfants et les parents, ce qui est encourageant pour renouveler l'opération.

FRAGMENTS D'UNE PETITE COMÉDIENNE DE CAMPAGNE
Eve Nuzzo - Compagnie Les Joies sauvages
vendredi 22 mars - Villefranche-du-Périgord *70 personnes*
mardi 26 mars - Lanouaille *60 personnes*
vendredi 8 novembre - Tocane-Saint-Apre *50 personnes*
Eve Nuzzo fait partie des artistes du département accompagnés par l'Agence culturelle. Ce premier spectacle a conforté l'idée que cette artiste avait un vrai potentiel et qu'elle pouvait encore le développer.

Fragment d'une petite comédienne de campagne

TURBULENCES
Fragments d'une petite comédienne de campagne - théâtre
jeudi 18 avril - St-Astier
Chaque année, plus de quatre cents collégiens se retrouvent pour présenter un travail en cours de leur atelier théâtre et assister à une représentation professionnelle.
Ce festival collégien organisé par le Théâtre Grandeur Nature a invité cette année en partenariat avec l'Agence culturelle Eve Nuzzo et son spectacle *Fragments du petite comédienne de campagne* jeudi 18 avril à Saint-Astier.

LE VOYAGE D'ALICE EN SUISSE / Théâtre du Loup
mardi 16 avril - Saint-Jory-Las-Bloux *80 personnes*
jeudi 18 avril - Abjat-sur-Bandiat *120 personnes*
samedi 20 avril - Saint-Vincent-de Connezac *70 personnes*
L'association "La Scierie" à Abjat-sur-Bandiat était un nouveau partenaire de l'Agence culturelle dans l'accueil de ce spectacle. Le nombre de personnes présentes montre la réelle implication de cette association dans le nord du département
De manière générale, dans les trois lieux, le spectacle a fait l'unanimité sur le sujet délicat de l'euthanasie.

Le voyage d'Alice en Suisse

FESTIVAL LA VALLEE
mai - juin 2013 - Saint-Astier
Depuis le début du festival, l'Agence culturelle apporte son soutien à La Vallée sur une ou deux propositions artistiques. En 2013, le partenariat a porté sur l'accueil du spectacle *Voyage d'un courant d'air* - Compagnie Le chat Perplexe : 21, 23 et 24 mai - Annesse et Beaulieu et le concert des *Wackids* : le 4 juin - Saint-Astier.

FESTIVAL BRIKABRAK
Du 21 au 26 mai 2013 - Le Bugue
Le Festival Brikabrak de l'association Point Org est une manifestation de territoire en Périgord Noir qui privilégie le jeune public et le public familial. La rencontre avec l'Agence culturelle se situe à l'endroit de la création artistique comme cela a été le cas avec l'accueil du ciné-concert *Allumette*.

BIG SUR Compagnie Raoul & Rita
samedi 22 juin - Badefols-sur-Dordogne *40 personnes*
Une représentation isolée dans la saison mais qui faisait suite au spectacle accueilli la saison précédente *Les clochards célèstes*. Troisième volet d'une trilogie sur l'auteur Jack Kérouac, *Big Sur* a fait l'objet d'une collaboration entre l'association Arcades et le cinéma du Buisson.
La performance d'acteur de Thierry Lefever a généré une écoute très attentive du public. Thierry Lefever fait aussi partie des artistes du département que l'Agence culturelle a soutenu pour la création et la diffusion de cette trilogie sur Jack Kérouac.

Big Sur

[Programme départemental]
... spectacle vivant

FESTIVAL CÔTÉ JARDIN
28, 29 et 30 juin 2013 - Trachère-Bonneville
Depuis sa création en 2007, l'Agence culturelle apporte son soutien au festival *Côté Jardin* qui clôture la saison culturelle de l'association Mosaïques sur le secteur de Vélines. En 2013, trois spectacles ont été accueillis en partenariat avec l'Agence culturelle :
Le Temps Fort Théâtre *Mémoire vive*, l'Atelier de Mécanique Générale Contemporaine *Petites misères et grandes peurs*, et La Compagnie Humaine *Le bal des mythes, soit 320 personnes*.

COMPAGNIE NICOLE & MARTIN
17, 19 et 20 octobre - Piégut-Pluviers
L'Agence culturelle a soutenu l'Association La Scierie pour l'accueil de trois spectacle de la Compagnie Nicole & Martin : *Les musiciens de Brême*, *La jeune fille sans main*, *Le pêcheur et sa femme*.

SORCIÈRES/ Compagnie Les 13 Lunes
samedi 2 novembre - Lacropte *70 personnes*
La présentation de cette création a succédé à une résidence au Lieu à St-Paul-de-Serre de la compagnie Les 13 Lunes. Deux rencontres avec les artistes ont permis de préparer les enfants du territoire et le thème du spectacle a incité la commune de Lacropte à organiser une fête pour Halloween. Un pari réussi pendant les vacances scolaires de la Toussaint.

Sorcières

MILDIOU, L'ENFANT DU CHAMPS DE PATATES
vendredi 29 novembre - La Chapelle-Faucher
samedi 30 novembre - Plazac
Le partenariat avec la B.D.P s'est poursuivi en 2013 avec l'accueil du conteur Gérard Potier.

PARCOURS théâtre
avec la compagnie Nom'Na

L'Agence culturelle a inauguré en 2013, un nouveau partenariat avec le Centre culturel de Sarlat, où l'axe dominant est le théâtre. L'idée est de mettre en regard deux propositions artistiques d'une même compagnie, la Compagnie Nom'Na, l'une sur le plateau du Centre culturel, l'autre en décentralisation dans deux villages voisins.
En lien avec les spectacles, Catherine Riboli et Jean-Christophe Quenon ont également animé deux stages pour les amateurs en partenariat avec l'Adeta ainsi que huit d'heures d'atelier au Lycée Pré de Cordy de Sarlat. L'expérimentation réussie de ce parcours « Théâtre » confirme l'intérêt de présences artistiques longues sur un territoire. Le montage de ce type de projet avec la même équipe artistique fédère plusieurs partenaires (un centre culturel, plusieurs associations de village, une fédération de théâtre amateur, des enseignants) et crée une dynamique qui mobilise un large public. La qualité du travail artistique de la compagnie Nom'Na a fait l'unanimité auprès des partenaires et du public.

SGANARELLE OU LA REPRÉSENTATION IMAGINAIRE
vendredi 22 novembre - Saint-André-d'Allas *140 personnes*
dimanche 24 novembre - Carsac-Aillac *120 personnes*

AS YOU LIKE IT
mardi 3 décembre - Sarlat *258 personnes*

Arts du cirque

En proposant, fin 2013 et début 2014, aux acteurs culturels du milieu rural d'inscrire dans leur programmation un, deux ou trois spectacles de cirque contemporain présentés sous chapiteau Plaine de Lamoura à Boulazac, l'Agence culturelle et l'Agora PNAC Boulazac Aquitaine ont engagé un partenariat qui vise à faciliter la mobilité des publics et à envisager des perspectives de décentralisation.
Trois spectacles à découvrir, trois formes d'un cirque actuel, créatif et exigeant.

Secret © Philippe Cibille

SECRET / Cirque Ici - Johann Le Guillerm
12, 15, 16, 17 et 18 octobre 2013 à Boulazac (Plaine de Lamoura)
Les associations Excit'œil d'Excideuil, La Clé de Tocane-St-Apre et La Scierie de Piégut-Pluviers ont organisé un déplacement au spectacle *(soit 60 personnes)*.

Collectif AOC
© Philippe Laurençon

A découvrir en 2014 :

MATAMORE / Cirque Trottola & Petit théâtre Baraque
4, 5, 7 et 8 février 2014 à Boulazac (Plaine de Lamoura)

COLLECTIF AOC, CRÉATION 2014
13, 14 ,15 ,18 et 19 mars 2014 à Boulazac (Plaine de Lamoura)

[Programme départemental]
... spectacle vivant

Musique

En Dordogne, le champ de la musique classique et baroque est assez bien couvert grâce à l'action du Conservatoire à rayonnement départemental de musique et à une forte présence des festivals d'été.
Celui des musiques amplifiées l'est également avec une multitude d'initiatives associatives et la présence des salles du Sans Réserve à Périgueux et du Rocksane à Bergerac (SMAC de Réseau). Dans ce secteur et dans un souci de complémentarité, l'Agence culturelle joue essentiellement un rôle d'accompagnement de groupes et d'associations dans leur programmation musicale sous forme de partenariat, et de ressources pour le tissu associatif départemental.
Afin de favoriser la découverte d'autres esthétiques, la programmation de l'Agence culturelle est plutôt tournée vers le jazz, la chanson, les musiques traditionnelles et d'inspiration occitane, les musiques du monde mais aussi la musique contemporaine avec le démarrage en 2012 d'un parcours autour de l'oeuvre de John Cage et de Ligeti en 2013. La programmation en direction du jeune public est renforcée.
En ce qui concerne la fréquentation du public, il est envisagé de mettre en place des premières parties lors des concerts avec des artistes du département qui peuvent aussi attirer leurs publics et ainsi valoriser la richesse musicale départementale.

LA ZÉBRITUDE / Zed Van Traumat
mardi 22 janvier - Saint-Cybranet (1ère partie UA TEA) *70 personnes*
jeudi 28 février - Angoisse *62 personnes*
Le nouveau spectacle du chanteur bordelais a conquis le public. Zed van Traumat a également animé un atelier d'écriture au collège de Thenon.

La zébritude

DAY OFF
Groupe Kourgane & Dessinateur Rica
Samedi 9 février 2013 - Bergerac *258 personnes*
Concert Dessiné est une initiative nouvelle proposée par l'association Day Off en partenariat avec Le Melkior Théâtre, Le Rocksane et le soutien de l'Agence culturelle qui valorise le croisement entre les arts graphiques et la musique. Afin d'inaugurer ce premier rendez-vous, une rencontre singulière a été provoquée entre Kourgane, un groupe à la croisée des chemins et Rica un auteur de bandes dessinées pour un dialogue éphémère et créatif. Muni de ses crayons et placé sur la scène en compagnie des musiciens, Rica a dessiné en direct sous les yeux du public, grâce à un ingénieux dispositif de vidéo-projection.

LEÏLA MARTIAL GROUP
jeudi 21 février - Saint-Méard-de-Gurçon *54 personnes*
vendredi 22 février - Ladornac *87 personnes*

Leïla Martial Group

LES GRANDS, ILS ONT TROP RIEN COMPRIS / Compagnie Mutine
mardi 26 février - Mussidan
1 séance scolaire et 1 tout public : *134 personnes*
La Compagnie Mutine a bénéficié d'une aide à la résidence de l'Agence culturelle en 2012. C'est donc tout naturellement qu'elle est revenue présenter son spectacle une fois créé en Dordogne.

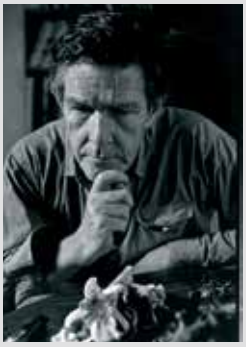
LES 15 ANS DE ALL BOARD FAMILY
samedi 13 avril - Périgueux
Pour fêter ses 15 ans d'existence, l'association All Boards Family a proposé un plateau de musique électro / hip hop à la salle du Sans Réserve à Périgueux le samedi 13 avril.

COMBI-QUENEHEN-PALIS
jeudi 25 avril - Le Bugue *58 personnes*
vendredi 26 avril - Pazayac *42 personnes*
samedi 27 avril - Montignac *85 personnes*
On ne présente plus Bernat Combi en Dordogne. Ces trois soirées ont été organisées afin d'accompagner la collecte occitane réalisée par l'Agence culturelle. Entouré de deux jeunes talents, Bernat Combi a revisité, comme il sait si bien le faire, le répertoire de quelques chants traditionnels occitans du Limousin.

PAAMATH / Gainde N'Diaye
mercredi 22 mai - Mussidan *47 personnes*
samedi 25 mai - Monpazier *51 personnes*
Né à Dakar, Paamath est auteur, compositeur, interprète. Il a également attiré un large public en faisant une pause musicale dans les bibliothèques, dans le cadre de Crok'Notes, en partenariat avec la Bibliothèque départementale de prêt : :
jeudi 23 mai - Mareuil *67 personnes*
vendredi 24 mai - Le Pizou *105 personnes*

Paamath

PARCOURS musique contemporaine
John Cage



• Conférence-écoute avec Lê Quan Ninh de l'ensemble]h[iatus
vendredi 31 mai 18h30 - Bibliothèque de Sarlat
(Dans le cadre de Crok'notes en partenariat avec la BDP)
• Conférence "D'un art l'autre" de Jean-Yves Bosseur
vendredi 7 Juin - Cinéma Le Rex de Sarlat
• Concert - Programme John Cage par l'ensemble]h[iatus
samedi 8 juin à 20h30 - Eglise de Beynac
• Concert - Solo de Michel Doneda (saxophone)
dimanche 9 juin à 18h30 - Plage de La Roque-Gageac

FESTIVAL D'ICI ET D'AILLEURS
samedi 8 juin - Lanquais *402 personnes*
Artiste soutenu par l'Agence culturelle dans le cadre du festival : Titi Robin.

[Programme départemental]
... spectacle vivant

LES VIOLONS BARBARES
jeudi 13 juin - Ribérac *89 personnes*
vendredi 14 juin - Saint-Germain-des-Prés *105 personnes*
Ce concert, programmé en 2012, a été reporté en 2013 en raison des intempéries. D'un excellent niveau, il a convaincu un large public.

Les violons barbares

L'EVOLUTIF'ESTIVAL
22 juin - Castelnaud-La-Chapelle *800 personnes*
L'association Evoluson a pour but de "promouvoir la culture artistique et musicale en milieu rural", en créant des évènements festifs et culturels, débordant de créativité et de vie. L'intention est d'offrir au public un festival riche en métissages culturels, joyeux, solidaire, accessible à tous, un festival créateur d'échanges et de rencontres, permettant de dynamiser culturellement notre région. Le partenariat de l'Agence culturelle a permis l'accueil de l'artiste Algorythmic.

ECOUTER POUR L'INSTANT
23/24 juillet - Bergeracois *52 personnes*
L'association Manège a pour objectif de promouvoir le jazz actuel et les musiques improvisées dans des cadres acoustiquement favorables. Elle organise *Ecouter pour l'instant*, un festival itinérant qui mise sur des esthétiques nouvelles et se déploie dans les chapelles du Bergeracois. Artiste soutenu par l'Agence culturelle dans ce festival : Magic Malik.

Magic Malik

FESTIVAL MAREE BASS
samedi 21 septembre - Mussidan *241 personnes*
L'association Marée BASS soutient les musiques à BASS amplifiées ainsi que la culture Sound System.
Artistes accueillis dans le cadre du festival : Equal Brothers (Biarritz), O.B.F (Genève) et I-Tist & Dub Machinist (Bordeaux).

20 ANS DE LA FEUILL'INFO
vendredi 27 septembre - Périgueux *254 personnes*
L'Agence culturelle a été partenaire des 20 ans de la Feuill'info avec au programme, de septembre à novembre : une exposition et des concerts à Périgueux et Razac-sur-l'Isle.

SONOTONE
du 17 au 19 octobre - Périgueux *500 personnes*
Le Collectif Ouïe/Dire a organisé la deuxième édition de Sonotone. Ce festival des arts sonores qui fait écho aux souhaits de l'Agence culturelle de soutenir des formes artistiques contemporaines, a permis d'inscrire dans la manifestation le démarrage du parcours Ligeti en accueillant Le Quatuor Béla pour un concert le 19 octobre au Palace à Périgueux.

FESTIVAL DE LA RECUP'
samedi 12 octobre - Bourdeilles *205 personnes*
Mr Le Directeur / Joujou / Möng Project
Le Tri Cycle enchanté organise depuis six ans le Festival de la Récup' destiné à sensibiliser à la problématique des déchets et aux potentialités de la récupération. Pour marquer l'événement, il invite tous les ans un ou des artistes dont l'esthétique marginale fait écho à sa démarche résistante et socialement engagée.
Pour cette édition 2013, trois noms, trois univers musicaux ont ouvert ce festival qui honore la démarche résistante du Tri Cycle Enchanté.

PARCOURS musique
autour de l'œuvre de Ligeti

Après Cage, Ligeti est le deuxième compositeur emblématique du XX^{ème} siècle à être mis à l'honneur. Ce parcours découverte a été construit en deux temps : des rendez-vous en octobre 2013 à Périgueux et des manifestations en juin 2014 dans le Périgord noir.
Le partenariat avec la Compagnie Ouïe/Dire dans le cadre du Festival Sonotone, a porté sur l'accueil du Quatuor Bela, l'organisation de deux conférences avec Jean-Yves Bosseur dont une à destination des professeurs des conservatoires

QUATUOR BELA
samedi 19 octobre - Périgueux *105 personnes*

LE VILLAGE DES PETITES BOUCLES / MAMI CHAN
mardi 10 décembre - Terrasson
2 séances scolaires et une familiale 251 entrées
jeudi 12 décembre - St Méard de Gurçon
2 séances familiales 110 entrées
samedi 14 décembre - Montignac
1 séance familiale 32 entrées
Ont été accuellis au spectacle les enfants des écoles de Terrasson, La Feuillade, Peyrignac, Maleu et Le Lardin. Deux classes de Terrasson et de Peyrignac ont pu bénéficier d'un atelier avec Mami Chan.
Ce spectacle destiné aux plus jeunes (2-6 ans) est un voyage visuel et musical étrange qui mêle théâtre d'ombres chinoises d'un nouveau genre et comptines chantées en plusieurs langues. (2-6 ans). L'organisation de séances en famille est bien accueillie et doit être renouvelée.

Le village des petites boucles

[Programme départemental]
... spectacle vivant

Danse

En continuité des axes de travail de 2012, la programmation "danse" a pris en compte un certain nombre de priorités :
• la décentralisation de spectacles chorégraphiques en milieu rural avec des partenaires de plus en plus impliqués dans le développement de la danse contemporaine sur leur territoire,
• la présentation de spectacles transdisciplinaires et/ou d'esthétique très contemporaine,
• l'accompagnement de spectacles par des conférences permettant de donner accès à la culture chorégraphique et/ou des actions à destination de différents publics : danseurs-amateurs, public scolaire (élèves et enseignants),
• la mise en place d'un parcours avec la compagnie Kirsten Debrock, en partenariat avec le Centre culturel de Bergerac, donnant au public la possibilité d'assister à deux spectacles de l'artiste, de bénéficier d'ateliers et de stages chorégraphiques,
• l'organisation de manifestations "en extérieur" pour mettre en valeur les espaces patrimoniaux et diffuser la danse contemporaine dans des lieux ne possédant pas de salle de spectacle.

L'AUTRE / Claudio Stellato
mardi 29 janvier - Sarlat *217 personnes*
Spectacle pluridisciplinaire intégré à un parcours organisé autour de la danse et du cirque en partenariat avec les Centres culturels de Bergerac, Sarlat et Boulazac.
Une médiation et des ateliers ont été mis en place pour le collège de Montignac.

TRACES / Compagnie Auguste-Bienvenue
mardi 29 janvier - Saint-Astier *263 personnes*
Un spectacle très bien accueilli accompagné de plusieurs actions de sensibilisation : un stage en week-end pour l'école de danse de Saint-Astier, des ateliers pour le collège de Ribérac et le lycée professionnel de Thiviers.

Traces

LE CARNAVAL DE SAËNS / Compagnie Gilles Verièpe
vendredi 15 février - Excideuil *(séances scolaires) 120 personnes*
Ce spectacle jeune public a rassemblé des élèves d'Excideuil, Bassillac et Hautefort. Une classe de l'école primaire de Bassillac a également bénéficié d'un atelier de sensibilisation avec la compagnie.

SCORE / Yuval Pick / Centre national chorégraphique Rillieux-La-Pape
mardi 19 février - Bergerac *239 personnes*
Un spectacle intégré au parcours "Itinéraire dansé" autour de l'univers chorégraphique du CCN, en partenariat avec le Cuvier/Centre de Développement Chorégraphique d'Aquitaine et le Centre culturel de Bergerac

LE PETIT CHAPERON ROUGE / Compagnie Divergence
jeudi 4 avril et vendredi 5 avril - Montpon *196 élèves*
Deux séances à Montpon ont réuni des élèves venus de Gout-Rossignol, Les Lèches, St-Martial de Viveyrol, Sourzac, St-Front-de-Pradoux, Echourgnac, St-Michel-de-Double et Montpon.

Le petit chaperon rouge

PÉPÉ / Compagnie Résonances
lundi 8 avril et mardi 9 avril - Lanouaille et Payzac *85 enfants*
jeudi 11 avril - Secteur du Bugue / Saint-Cyprien *95 enfants*
Deux représentations à Lanouaille et à Payzac, deux à St-Cyprien ont concerné 180 enfants. Le spectacle destiné à des tout-petits a été précédé par un stage en direction des assistantes maternelles à Lanouaille et un atelier pour l'école maternelle du Bugue.

A LA GAUCHE DE L'ESPACE / Compagnie de l'Entre-Deux
samedi 1er juin - Saint-Amand-de-Coly *68 personnes*
Proposition artistique très poétique, en accord avec l'environnement patrimonial.
Ce spectacle était accompagné d'une conférence donnée par le chorégraphe sur le lien entre la danse et la sculpture.
En partenariat avec le Cuvier/Centre de Développement Chorégraphique d'Aquitaine qui a mis un autobus à disposition du public girondin.

A la gauche de l'espace

DANSE (3) / Rosalind Crisp & Oméo Dance
vendredi 11 octobre - Saint-Astier *65 personnes*
Cette performance a eu lieu en bas de scène. Le public entourait les artistes. C'est la raison pour laquelle la jauge était réduite.
Un échange avec le public a été organisé afin de permettre aux artistes d'expliquer leur démarche artistique. Le spectacle a été accompagné d'un stage tout le long de la semaine,organisé par l'association Rapsodie danse et l'association Etsem. Ces deux associations proposent chaque année plusieurs stages dans le département.

PARCOURS danse
avec la compagnie KD Danse

L'Agence culturelle a inauguré en 2013 un nouveau partenariat avec les Centres culturels de la Dordogne. S'appuyant sur les orientations artistiques de chacun, il s'agissait de valoriser le travail d'une équipe artistique du département, de mettre en regard deux propositions artistiques, l'une présentée sur le plateau du Centre culturel, l'autre proposée en décentralisation, dans une ou plusieurs villes voisines.
Deux spectacles organisés dans le même parcours en partenariat avec le Centre culturel de Bergerac, accompagnés d'une conférence "Comment voir la danse contemporaine" et d'un stage pour les enseignants.

TWO
mardi 5 novembre - Bergerac *150 personnes*

ONE
mercredi 6 novembre - La Force *40 personnes*

[Programme départemental]
... spectacle vivant

EN ST(OC)K / Collectif a.a.O
mardi 19 novembre - Sarlat *130 personnes*
Cette création a fait l'objet d'une commande par l'Agence culturelle autour de la mémoire de la culture occitane. Accueilli sur le plateau du Centre culturel de Sarlat, le spectacle a été précédé d'une action de médiation et suivi d'ateliers scolaires pour les collégiens de Montignac et du lycée de Sarlat.

En St(oc)k
© Hugo Dayot

ÔÔÔ SOLOMIO / Compagnie Lips
vendredi 20 décembre - Vélines *86 personnes*
Ce spectacle de théâtre-danse plein d'humour traite des difficultés d'une jeune sicilienne fraichement arrivée en France et qui veut devenir danseuse.
La Compagnie Lips est intervenue tout le long de l'année au collège de Vélines, dans le cadre du dispositif "Atelier artistique".

Mémoire(s) de demain

Mémoire(s) de demain est un programme qui consiste à collecter la langue et la mémoire des derniers périgourdins à avoir appris l'occitan par le biais de la transmission familiale. De précieuses données linguistiques et ethnographiques sont ainsi récoltées. La phase d'enquête se poursuit et devrait se clôturer en 2015.

Archivage du matériau collecté
Le projet est entré en 2013 en phase de valorisation et de mise à disposition du public. Ce travail est assuré principalement par les Archives départementales, et largement soutenue par la DRAC et la Région Aquitaine au travers de la Bibliothèque numérique du savoir aquitain (BNSA).
Les premières données devraient être accessibles sur le site Internet des Archives départementales dans le courant de l'année 2014 (l'aide accordée à l'Agence culturelle par le Conseil régional n'est pas fléchée sur cette opération).

Soirée de restitution publique
Dans le cadre du déroulement habituel de ce programme,une soirée de restitution publique a été organisée afin de présenter des extraits de témoignages collectés sur le canton de Bergerac. Cette soirée a été mise en place en partenariat avec le Comité d'organisation de la Félibrée et le Cinéma Grand écran-Cyrano de Bergerac. Cet évènement a été intégré au programme d'animation prévu dans le cadre de la Félibrée de Bergerac.

Paratge-Pro

langues régionales, facteur de développement touristique ?

Paratge est le nom donné à la manifestation vitrine de la politique départementale en faveur de l'occitan. Sa première édition a eu lieu en juin 2012. L'édition 2013 a été **une version professionnelle**.

Elle a rassemblé des élus, des chercheurs, des techniciens des collectivités qui ont travaillé ensemble sur la question suivante : langues régionales facteurs de développement touristique ?

L'élaboration du contenu du colloque a été confiée à l'école de management bordelaise BEM KEDGE. Elle a dirigé, en lien avec l'Agence culturelle, le choix et la recherche des intervenants ainsi que les thématiques sur lesquelles ces derniers ont été interpellés. C'est également la BEM KEDGE qui est en charge de la rédaction des actes du colloque. Ceux-ci devraient être disponibles sous peu sur le site du Conseil général.

Les intervenants venus de Bretagne, du Pays basque, du Tarn ou encore de l'île de la Réunion ont pu exposer l'état de leurs politiques et de leurs recherches en matière de langues régionales et de tourisme.

Ces rencontres ont permis de prendre conscience du fait que ces enjeux sont communs à de nombreux territoires. Certains d'entre eux sont même forts d'expériences concrètes, pragmatiques et positives. Il en ressort que loin, de toute intention folklorique ou militante, les langues régionales apparaissent comme de véritables outils permettant de développer la visibilité et l'attractivité des territoires, venant ainsi en appui des politiques existantes.

[Programme départemental]
... culture occitane

EXPOSITION *CE(UX) QUI RESTE(NT)*

Le photographe **Nicolas Lux** et le dessinateur de bande dessinée **Gérard Wissang** ont mené un travail de collectage auprès de deux locuteurs occitanophones du secteur de Verteillac. Il s'agissait là, pour les artistes, de venir porter un regard sur le travail de collecte de la mémoire occitane auquel avait participé Nicolas Lux sur la première phase d'enquête en Périgord Vert (2006).
Les entretiens avec ces deux personnages ont donné naissance à une bande dessinée, *C'était mieux après*, ainsi qu'à l'exposition *Ce(ux) qui reste(nt)*. L'Agence culturelle avait accompagné financièrement le projet en 2011 mais n'a pas apporté de contribution financière sur les phases de création de la bande dessinée ni de l'exposition. L'Agence culturelle s'est cependant entendue avec les artistes pour assurer la mise à disposition de l'exposition au public et son itinérance sur le territoire.

RENCONTRES DE CULTURE OCCITANE

Le 27, 28 et 30 mai - Centre culturel de Sarlat.
Ces rencontres ont réuni *plus de 400 enfants* issus des écoles bilingues ou qui ont une sensibilisation en occitan autour du spectacle **Dòna de Pèira**. Ce spectacle conté par Thierry Durand a permis aux élèves de travailler autour du patrimoine matériel et immatériel tout au long de l'année

LA BALADA

juin - Excideuil
Il s'agit d'un événement familial dont le thème principal est celui des jeux et jouets traditionnels. Cet événement, vieux de plus de 10 ans, s'organise tous les deux ans en alternance avec la Ringueta de Sarlat.
L'intervention de l'Agence culturelle porte généralement sur les frais artistiques de compagnies ou artistes professionnels.
Il s'agissait en 2013 de l'organisation d'un stage de chant à danser et d'un bal folk animés par **Philippe Marsac et Pierre Corbefin**.

Philippe Marsac et Pierre Corbefin

LA FÉLIBRÉE

dimanche 7 juillet - Bergerac
L'Agence culturelle soutient également cet important événement populaire. Dans le cadre de sa mission, elle propose chaque année de soutenir la diffusion d'une forme artistique contemporaine. En 2013 ce soutien a porté sur la programmation du groupe des vallées alpines occitanes d'Italie **Lo Dalfin**.
La fréquentation importante de ce concert a permis à la fois de montrer l'aspect contemporain de la création occitane et l'aspect transfrontalier de la langue puisque le groupe vient d'Italie où la langue occitane existe en tant que langue officielle.

La Félibrée

FESTENAU DAU PERIGORD

août - Périgueux
Le festival Festenau dau Perigòrd est lui aussi destiné à proposer une programmation contemporaine et professionnelle. Il a également vocation à proposer des spectacles produits dans d'autres langues régionales. En 2013, c'est le groupe d'expression corse, **Alte voce**, qui s'est produit aux côtés **du Còr de la Plana** et du groupe **Sòmi de Granadas**. L'aide de l'Agence culturelle a porté sur les concerts des groupes **lo Còr de la Plana** et **Talabast**, ainsi que sur la mise à disposition de matériel scénique.

DUO LOS GOIATS
10 aout / Antonne-et-Trigonant
La commune d'Antonne-et-Trigonant a souhaité s'inscrire dans la démarche de double signalisation d'entrée d'agglomération impulsée par le Conseil général.
Dans ce cadre, la commune, en partenariat avec l'association *Qualité de vie* à Antonne-et-Trigonant, a mis en place un évènementiel d'inauguration de ses panneaux en occitan, et a sollicité l'Agence culturelle afin d'être soutenue pour l'organisation d'un bal traditionnel qui a été animé par **le duo Los Goiats**.

DANS LA ROUE DE LAWRENCE D'ARABIE
31 août
L'itinérance cyclo-touristique Lawrence d'Arabie a été développée par le Service du tourisme et du développement touristique avec l'aide de l'Agence culturelle. Cet itinéraire, reprenant le chemin suivi par le futur Lawrence d'Arabie à travers le Périgord en 1908 à vélo, traverse tout le département de la Dordogne. L'itinéraire a proposé cette année, pour la deuxième fois, des journées de découverte du canton, avec des activités sportives, touristiques et culturelles.
Le samedi 31 août 2013 la culture et l'histoire occitanes étaient présentes dans cette animation à travers des présentations historiques, et une balade contée sur les légendes occitanes du Périgord proposée par **Daniel Chavaroche** autour du lac de Gurson. En ce qui concerne l'itinérance elle-même, elle est en cours d'inscription comme randonnée permanente au niveau national par le comité départemental de cyclotourisme de la Dordogne.

DUO ARTENSE
21 septembre - Brantôme
Pour la première fois, l'association Los Menestriers de la Comba et l'Agence culturelle ont mis en place une journée autour d'un stage de danse (bourrée) et ont organisé un concert Bal avec le groupe **Duo Artense.**
Cette soirée a été également l'occasion de démarrer le projet C'D'LA BAL avec le tournage du film de Thierry Soval.

Duo Artense

OCCITANIA MON AMOUR !
samedi 5 octobre / *Talabast et Chi na na poun*
Il s'agit d'un événement important qui bénéficie du soutien des Départements de la Dordogne et de la Gironde, de la communauté d'agglomération bergeracoise ainsi que de la ville de Ste-Foy-la-Grande. Cet événement occupe une place importante dans le département du fait de son caractère professionnel et de sa vision contemporaine de la création occitane. L'aide de l'Agence culturelle s'est concrétisée par un soutien technique et financier autour de la programmation du groupe périgourdin **Talabast** et de la formation marseillaise **Chi Na Na Poun**.

Chi Na Na Poun

[Programme départemental]
... arts visuels

Les expositions à l'Espace culturel François Mitterrand

Depuis trois ans, l'Espace culturel François Mitterrand diversifie sa programmation pour devenir à la fois un lieu d'expositions et de création, d'expérimentation et d'échanges. En 2013, trois expositions ont été présentées, et trois collectifs d'artistes ont bénéficié d'un temps de recherche autour de formes artistiques inédites.
Dès le mois de février, l'exposition IN/OUT a permis la mise en regard des peintures d'Helmut Kand et des sculptures de Giovanni Carosi. Puis le programme *Onde(s) de choc*, au printemps, a vu se succéder trois collectifs d'artistes : Abrascia, Sylex et Ouïe/Dire.
Durant l'été, les sculptures de Catherine Guérard sont venues habiter l'espace lors de l'exposition "Corps et âmes". Enfin, l'automne fut consacré au travail de Pierre Malphettes ; son exposition "Optiques limousines" a rassemblé une série de sculptures et d'installations, dont une oeuvre réalisée en Dordogne et présentée pour la première fois au public.
Ces différentes propositions artistiques confèrent à l'Espace culturel François Mitterrand une nouvelle dynamique, et sont autant d'occasions de rencontres entre des artistes, des démarches et des publics de plus en plus nombreux.

Helmut Kand et Giovanni Carosi

IN / OUT
HELMUT KAND / GIOVANNI CAROSI
(25 janvier - 23 mars 2013)

In/Out est une exposition biennale présentant deux artistes, l'un résidant en Dordogne et appartenant à la collection du FDAC, l'autre venu de France ou de l'étranger.
Pour cette deuxième édition, *In/Out* a fait se rencontrer le plasticien autrichien Helmut Kand et le sculpteur périgourdin Giovanni Carosi. Un dialogue s'est ainsi créé entre les toiles colorées d'inspiration surréaliste et les courbes et volumes harmonieux des sculptures en noir et blanc.

- Vernissage : 100 personnes
- Etablissements scolaires et associations (centres de loisirs, centres d'accueil pour personnes handicapées, ateliers arts plastiques...) : 186 personnes
- Visites libres : 597 personnes

TOTAL : 883 personnes

PIERRE MALPHETTES
Optiques limousines
5 octobre - 7 décembre 2013

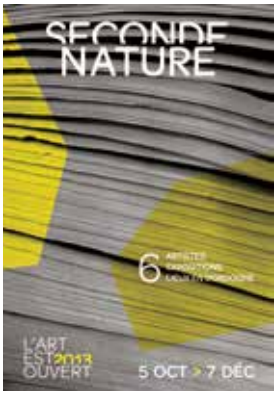
Dans le cadre du programme départemental "l'Art est Ouvert", l'Espace culturel accueille chaque automne une exposition consacrée à un artiste notoire de la création contemporaine. En 2013, c'est Pierre Malphettes, plasticien et sculpteur, qui a ouvert le programme. Son exposition proposait un paysage reconstitué, créant un dialogue entre nature et artifice, et fut l'occasion de présenter au public "Optiques limousines", une oeuvre réalisée par l'artiste à la demande d'un groupe d'agriculteurs du département, grâce à l'action Nouveaux commanditaires de la Fondation de France.

- Vernissage : 250 personnes
- Etablissements scolaires et associations (centres de loisirs, centres d'accueil pour personnes handicapées, ateliers arts plastiques...) : 649 personnes
Visites libres : 563 personnes
TOTAL : 1462 personnes

[Programme départemental]
... arts visuels

Les expositions sur le territoire

L'ART EST OUVERT : 6 EXPOSITIONS EN DORDOGNE



En 2013, les membres de "l'Art est Ouvert" ont été rejoints par le Mètre Cube, laboratoire d'expérimentation artistique, à Montignac. Pour sa quinzième édition, le programme a donc regroupé 6 expositions. Sous le titre "Seconde nature", 6 artistes ont présenté des oeuvres se rattachant à cette notion, que ce soit par l'usage de matériaux naturels, par des interventions dans le paysage ou par la référence à la nature comme modèle.
Le 9 novembre, la troisième édition de la manifestation "Le Car est ouvert" a permis à 200 personnes de découvrir plusieurs expositions du programme grâce à des bus circulant gratuitement dans le département.

PIERRE MALPHETTES
du 5 octobre au 7 décembre - Périgueux

DOMINIQUE THÉBAULT
du 5 octobre au 23 novembre - Saint-Médard-d'Excideuil

BERNARD POURRIÈRE
du 11 octobre au 23 novembre - Montignac

DIMITRI TSYKALOV
du 11 octobre au 23 novembre - Ribérac

CHRISTOPHE DOUCET
du 7 octobre au 23 novembre - Sarlat

BENOÎT FÉLIX
du 14 octobre au 23 novembre - Monbazillac

Les expositions sur le territoire
(soutien aux initiatives des partenaires)

L'Agence culturelle soutient les initiatives d'acteurs culturels, relais réguliers de la diffusion d'oeuvres de plasticiens. Dans ce cadre, elle propose un accompagnement technique, artistique et financier afin de permettre à ces partenaires d'améliorer les conditions d'accueil des artistes et de leurs oeuvres, notamment par le règlement des droits de monstration et la mise en place d'actions de sensibilisation à destination des publics.

LYDIE CLERGERIE
Exposition *Imagination de la Saint-Jean* du 11 au 31 mai
Excideuil - Moulin de la Baysse

EPHEMERES
Du 6 juillet au 30 septembre
Creysse - Mauzac - Monbazillac - Couze-et-Saint-Front - Sainte Avlère - Lalinde
Avec les oeuvres de Marco Dessardo, Mireille Fulpius, Bertrand Gadenne, Cornelia Konrads, Florent Lamouroux, Benoît Schmeltz et Jeanne Tzaut.
Pour la 4ème édition de la biennale « épHémères », l'association Les Rives de l'Art a invité 7 artistes à réaliser des oeuvres in situ, qui ont pris place, durant trois mois, au coeur de sites patrimoniaux de la vallée de la Dordogne.

LES RENCONTRES DU REEL #4
Du 8 au 10 novembre - Monpazier *95 personnes*
Nanouk
Dans le cadre du Festival du cinéma documentaire organisé par l'association L'œil Lucide, l'Agence culturelle s'est impliquée dans la projection du film *Nanouk* l'Esquimau de Robert J. Flaherty, accompagné par Ayato et Nicolas Larmignat

Nanouk

PHILIPPE PONS
Exposition *Vézère, toison d'or* du 14 septembre 2013 au 5 janvier 2014
Les Eyzies-de-Tayac - Centre d'accueil du Pôle International de la Préhistoire

© Philippe Pons

FABRICE THOMASSEAU
Exposition *Clair obscur* du 12 octobre au 10 novembre
Couze-et-Saint-Front - Salle de l'étendoir

© Fabrice Thomasseau

2ème partie

Soutien à la création

Arts visuels
>> Les Résidences de l'Art
>> Les Bourses de création
>> Les Nouveaux Commanditaires

Inter-disciplinaire
>> Onde(s) de choc

Culture occitane
>> Scènes d'Aquí

Spectacle vivant
>> Co-production
>> Accompagnement à la création
>> Aide à la résidence

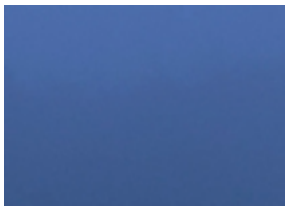
... les Résidences de l'Art en Dordogne

Grâce à un partenariat entre le Conseil général de la Dordogne, la Région, la DRAC Aquitaine, et une douzaine de structures – associatives, communales et intercommunales – du département, le programme des "Résidences de l'Art en Dordogne" offre à des artistes plasticiens des séjours de recherche et de création de trois mois, à partir des caractéristiques géographiques, économiques et culturelles du territoire au sein duquel ils sont invités.
Le séjour des artistes est concentré sur 2 mois ½ à l'automne (sauf exception pour les designers invités en résidence à Nontron), suivi d'un séjour et d'une restitution au printemps suivant le premier long séjour. Trois résidences débutent chaque année.
Plusieurs manifestations sont organisées afin de présenter l'artiste aux publics, sa démarche, ses recherches, ses projets et œuvres réalisés lors de la résidence, elles prennent la forme de rencontres publiques, d'ateliers de pratiques artistiques, vernissages, expositions, participation de l'artiste aux différentes manifestations culturelles organisées sur le territoire de résidence…

RESTITUTIONS DES RESIDENCES RÉALISÉES EN 2012

CAROLINE DUCHATELET

Orientation de la résidence : *L'œuvre in situ*



Carnets vidéo, lundi 12 novembre
© Caroline Duchatelet - 2012

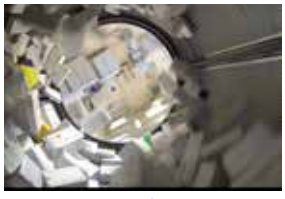
En résidence en automne 2012 au Château de Monbazillac avec l'association Les Rives de l'Art et la Cave de Monbazillac Caroline Duchatelet a consacré son séjour à filmer le paysage de Monbazillac et ses aubes d'automne. Lors de l'exposition en fin de résidence, elle a présenté les deux films vidéo qu'elle a réalisés pendant son temps recherche, invitant le public à une "écoute" de la lumière.

Exposition *Temps d'automne et rencontres* avec l'artiste : du 13 au 26 juin 2013 au Château de Monbazillac.
Vernissage et rencontre avec l'artiste : le 12 juin.

- vernissage : 50 personnes
- visites libres : 76 personnes
- personnes rencontrées au cours de la résidence : 60 personnes
- 3 ateliers de pratique artistique menés par l'artiste avec des élèves de 6ème et CM2 (cf Dispositifs et publics spécifiques p 40).

MARC ADI

Orientation de la résidence : *Absurdité et burlesque dans l'Art*



© Marc Adi - 2013

En résidence en automne 2012 au Centre Hospitalier Vauclaire à Montpon-Ménestérol avec l'association Zap'art.
Marc Adi a présenté au public le résultat de son "étude burlesque" des lieux du Centre de santé mentale Vauclaire et de ses usages. Ses projets et œuvres de résidence (photos, vidéo, installations), mêlant absurdité et humour, sont autant de miroirs plus ou moins déformants dans lesquels se reflètent la rationalité de notre monde "sensé" et quelques-uns de ses attributs.

- Exposition *Désordres passagers* : du 17 mai au 12 juillet 2013
- Vernissage : le 16 mai
- Evénements festifs lors des 17, 18 et 19 mai 2013 dont projections cinéma avec l'association Monoquini (Bordeaux) avec l'invité : Damien Odoul, poète et cinéaste ; Projections de ses films : La folle parade, Les Barbots, En attendant le déluge.

Nombre de personnes présentes :
- au vernissage : 25 personnes
- lors de l'exposition et personnes rencontrées au cours de la résidence : 250 personnes
- 2 ateliers de pratique artistique menés par l'artiste avec 2 classes d'écoles primaires (cf Dispositifs et publics spécifiques p 38).

SAMUEL ACCOCEBERRY

Orientation de la résidence : *Intérieur - Extérieur - Passage*

© Samuel Accoceberry - 2013

En résidence depuis l'automne 2012 et jusqu'au printemps 2014 pour trois mois de recherche, en collaboration avec des Professionnels Métiers d'Art au Pôle Expérimental Métiers d'Art de Nontron et du Périgord Vert (PEMA)
Cette résidence a comme particularité de reposer sur un travail de collaboration entre un designer professionnel et les artisans des métiers d'art locaux.
Samuel Accoceberry s'est intéressé à la mise en valeur des savoir-faire artisanaux. Il a rencontré des artisans d'art afin de connaître leur manière de travailler, de réfléchir à une manière de valoriser leur travail tout en les orientant vers un langage contemporain et innovant. Après une étude de faisabilité et la prise en compte de la thématique "Intérieur, extérieur, passage", quatre artisans d'art ont accepté de s'ouvrir à l'univers du design : Kristiane Hink (céramiste), Benoît Obé (menuisier, ébéniste et luthier), Alexander Hay (menuisier ébéniste) et David Delessale (peintre et graveur).

- Présentation des recherches à mi-parcours de la résidence : vendredi 24 mai 2013 au PEMA à Nontron
- Exposition de travaux d'élèves dont une partie réalisée au cours d'ateliers avec des designers en lien avec la thématique de la résidence : du 27 avril au 25 mai - Château de Nontron

Nombre de personnes présentes :
- lors de la rencontre : 20 personnes
- lors du vernissage de l'exposition des travaux d'élèves : 80 personnes
- 1 workshop d'une semaine de pratique artistique mené par le designer en résidence avec des élèves de Terminales d'une école d'arts appliqués (cf Dispositifs et publics spécifiques p 40).

[soutien à la création]
... arts visuels

RESIDENCES REALISEES EN 2013

ANNE-LAURE BOYER

En résidence au Centre culturel de Ribérac
Orientation de la résidence : Regard photographique et vidéographique sur le territoire

Anne-Laure Boyer

Anne-Laure Boyer mène une recherche sur la mémoire des lieux, des habitants et des objets qu'elle met en forme par la photographie, la vidéo, l'installation et la cartographie.

- Présentation publique de sa démarche et projection d'œuvres réalisées avant la résidence : le 27 septembre 2013
- Exposition des premiers travaux de l'artiste, en fin de séjour de recherche : du 6 au 20 décembre 2013
- Vernissage : le 6 décembre 2013
- Restitution de la résidence prévue en juillet et août 2014 à Ribérac

Nombre de personnes présentes
- lors de la rencontre : 30 personnes
- lors du vernissage de l'exposition : 40 personnes

BALTHAZAR AUXIETRE

En résidence au Pôle International de la Préhistoire aux Eyzies-de-Tayac
Orientation de la résidence : Paysage et Préhistoire

Balthazar Auxietre

Balthazar Auxietre réalise un travail photographique, vidéographique et numérique à la lisière du documentaire, du cinéma fantastique et du jeu vidéo.

- Présentation publique de sa démarche et projection d'œuvres réalisées avant la résidence : le 22 octobre au Pôle International de la Préhistoire.
- Restitution de la résidence prévue de mai à août 2014 au Pôle International de la Préhistoire.

Nombre de personnes présentes :
- lors de la rencontre : 30 personnes

AURELIE PERTUSOT

En résidence à Sarlat avec le service du Patrimoine
Orientation de la résidence : Paysage et Préhistoire

Aurélie Pertusot

Aurélie Pertusot intervient habituellement dans l'espace public et le paysage. Ses réalisations in situ jouent avec les architectures qu'elle donne à voir autrement. Elle utilise principalement la laine, ruban, fil, ou corde, autant de matériaux souples, doux et fragiles, qui entrent en opposition avec les structures urbaines habituellement constituées d'éléments solides et durables comme la pierre, le béton, le verre ou le métal.

- Présentation publique de sa démarche et projection d'œuvres réalisées avant la résidence : le 18 octobre 2013 à Sarlat
- "atelier ouvert" : le 20 décembre 2013 - L'artiste a ouvert les portes de son atelier à Sarlat afin de présenter au public les recherches réalisées en résidence.
- Restitution de la résidence prévue avril et mai 2014 dans plusieurs lieux à Sarlat.

- Nombre de personnes présentes :
- lors de la rencontre : 30 personnes
- lors de "l'atelier ouvert" : 20 personnes

EDITIONS DES « RESIDENCES DE L'ART EN DORDOGNE »

Chaque résidence est suivie d'une édition réalisée en co-édition avec d'autres structures culturelles, ou dans le cadre d'une édition dédié aux "Résidences de l'Art en Dordogne".
En 2013, l'Agence culturelle a débuté une nouvelle collection avec l'éditeur Le Festin.
Un premier coffret réunit trois ouvrages de trois artistes ayant résidé en Dordogne en 2011. Il s'agit de celui de Arno Fabre (Résidence à Sarlat), Marie-Jeanne Hoffner (Résidence au Château de Monbazillac) et Sandra Aubry & Sébastien Bourg (résidence au Centre Hospitalier Vauclaire). Ces ouvrages témoignent de leur séjour en résidence et présentent un choix d'œuvres représentatives de leur démarche.
Une autre édition est en cours de réalisation pour Jean Couvreur, designer en résidence à Nontron en 2010.
Ces éditions ont pour objectifs de valoriser les recherches et les œuvres issues des séjours en résidence auprès des professionnels du milieu de l'art et de journalistes de la presse spécialisée, en France et à l'étranger, valoriser et diffuser le programme des "Résidences de l'Art en Dordogne", d'apporter à chaque artiste un outil pour la promotion et la diffusion de son travail et de conserver une trace des créations réalisées en résidence.

Edition "Les Résidences de l'Art en Dordogne"

... les bourses de création

L'Agence culturelle a poursuivi en 2013 le dispositif de bourses de création, destiné aux plasticiens résidant en Dordogne. Chaque bourse, d'un montant de 2 500 €, a été attribuée à des artistes engagés dans la recherche, l'approfondissement ou la création d'une œuvre ou d'une édition originale (catalogue, dvd, etc.), s'inscrivant dans un projet destiné à être réalisé ou diffusé hors de nos frontières départementales.
Cinq artistes ont bénéficié de cette bourse en 2013 : **Anthony Gripon, Nicolas Lux, Anita Pentecôte, Daniel Faure et Benjamin Bondonneau**.

© Anita Pentecôte

© Anthony Gripon

... accompagnement personnalisé

Trois plasticiens du département ont bénéficié d'un accompagnement personnalisé de leurs projets : **Inna Maaïmura, Franck Leviski, Jérôme Anthoine.**

... bourses d'aide à la création

Attribution d'une bourse pour la résidence de recherche de **LO-renzo** à Saint-Denis de la Réunion, en partenariat avec l'association réunionnaise Lerka, et pour l'édition d'un document. L'artiste a choisi de réaliser ce projet en collaboration avec un commissaire et critique d'art qui l'a accompagné dans cette expérience, a analysé sa démarche et a travaillé à la restitution et la valorisation de ce temps de recherche.

... nouveaux commanditaires

L'action *Nouveaux commanditaires,* qui émane de la Fondation de France, "propose à chaque citoyen, seul ou associé à d'autres, de prendre l'initiative et d'assumer la responsabilité d'une commande d'œuvre d'art à la lumière de sa situation particulière".

Dans ce cadre, le réseau "Fermes ouvertes en Périgord", dont l'objet est de faire connaître l'agriculture et le métier d'agriculteur auprès du grand public, a passé commande d'une oeuvre au plasticien Pierre Malphettes. Grâce à un partenariat avec le médiateur Pointdefuite et l'Agence culturelle, l'artiste a réalisé pour le réseau une série de couvertures pour vaches, aux imprimés inspirés de l'Op'Art.
La restitution de ce projet a donné lieu à l'automne 2013 à l'exposition "Optiques limousines". Le corpus d'oeuvres réalisé dans le cadre de cette commande a été cédé au Département de la Dordogne qui a dorénavant pour mission sa diffusion et sa valorisation.
Considérant la réussite – artistique, humaine, économique et philosophique – de ce projet, l'Agence culturelle et Pointdefuite envisagent d'accompagner de nouvelles commandes en Dordogne, en privilégiant la notion de care, d'attention portée à autrui et à la qualité de vie. Une rencontre "Nouveaux commanditaires", organisée le 6 décembre dernier à l'Espace François Mitterrand, a permis de faire connaître cette action et suscitera probablement de futurs projets !

Optiques limousines
2013 © Pierre Malphettes

...Onde(s) de choc #3

Ce programme est en faveur des "collectifs pluridisciplinaires" dont la recherche artistique est souvent qualifiée d'expérimentale et qui s'inscrivent dans des réseaux spécifiques – nationaux ou internationaux –.
Afin de soutenir leurs créations et d'en accompagner la diffusion auprès des partenaires et des publics, ce programme vise à accueillir les collectifs à l'Espace culturel François Mitterrand pour une période de recherche et prend la forme d'une aide à la création et à la sensibilisation.
Onde(s) de Choc permet également de faire découvrir en Dordogne des formes artistiques contemporaines, de sensibiliser les partenaires de l'Agence impliqués dans l'organisation de manifestations à d'autres expressions artistiques, d'élargir le public à l'Espace culturel François Mitterrand et de créer des liens avec des structures hors Aquitaine.

ABRASCIA

Hypomnemata

Equipe artistique :
Stéphane Gros, Xavier Hirissou et Ourian Monseigny
Résidence du 8 au 20 avril 2013
Restitutions publiques et discussion en compagnie de l'ethnologue Patrice Clarac : samedi 20 avril
Nombre de participants : 70 personnes

Abrascia

SYLEX

Larynx

Equipe de travail :
Sylvie Balestra, artiste-chorégraphe/danseuse
Miren Lassus Olasagasti, comédienne, assistante à la mise en scène
Nicolas Godin, musicien et photographe
Mairi Paradalaki, danseuse

Résidence du 21 mai au 1er juin 2013
Restitution publique et discussion avec Ngalasso Mwatha Musanji, professeur à l'Université de Bordeaux 3 (département sciences et langages) : vendredi 31 mai 18h30
Nombre de participants : 55 personnes

Sylex

OUÏE/DIRE

Carcasse

Equipe artistique :
Marc Pichelin, phonographe
Frédéric Le Junter, plasticien-musicien
Kristof Guez, photographe
Résidence du 17 au 29 juin 2013
Restitution publique : samedi 29 juin
Nombre de participants : 80 personnes

Ouïe/Dire

[soutien à la création]
… culture occitane

…le dispositif *Scènes d'Aquí*

Le dispositif *Scènes d'Aquí* a pour objet de promouvoir les initiatives d'artistes professionnels installés sur **le territoire aquitain** exprimant le désir de questionner **le matériau issu de la collecte audiovisuelle** *Mémoire(s) de demain*. Il encourage l'émergence de nouveaux talents et vise à susciter de nouvelles créations contemporaines en lien avec la culture occitane. Les artistes sont invités à s'immerger dans cette culture et à l'utiliser comme **source de création** durant trois semaines dans le cadre d'une résidence de recherche. Ils sont accompagnés dans leur démarche par l'expertise scientifique, technique et artistique de l'Agence culturelle. A l'issue de ces résidences, les artistes peuvent faire le choix d'entamer un travail de création. Ils sont alors accompagnés par l'Agence culturelle et d'autres co-producteurs.

EN ST(OC)K : COLLECTIF a.a.O
La résidence de création du collectif a.a.O s'est poursuivie du 7 au 12 janvier 2013 à Montignac.
Une représentation a eu lieu le mardi 19 novembre au Centre culturel de Sarlat.

S'inspirant du collectage de la mémoire occitane mené en Dordogne depuis plusieurs années, *En St[oc]k* est un essai chorégraphique pour cinq danseurs, une tentative de restitution par le corps des strates mémorielles laissées par une culture aujourd'hui en péril. La chorégraphe Carole Vergne s'interroge sur la question d'oppression linguistique, de fracture intergénérationnelle, d'ancrage culturel, confronte une réalité d'hier à un langage d'aujourd'hui en un travail de "remémoration" portant sur l'histoire individuelle autant qu'universelle.

En st(oc)k
© Hugo Dayot

…

Dans le domaine du spectacle vivant, trois dispositifs permettent d'accompagner les artistes dans leur démarche de création :
- **la coproduction** pour des équipes artistiques du département inscrites dans les réseaux professionnels et soutenues par les partenaires institutionnels,
- **l'accompagnement à la création** pour des artistes dont les besoins sont spécifiques pour la construction de leur parcours professionnel et qui ne sont pas encore suffisamment dans les réseaux professionnels,
- **l'aide à la résidence** pour des artistes qui n'ont pas de lieu de création et dont le projet doit s'adapter en tournée à la décentralisation en milieu rural. En 2013, l'Agence culturelle a mis en place un partenariat avec le Lieu à St-Paul-de-Serre devenu "Pôle Enfance/Jeunesse" permettant l'accueil de trois équipes artistiques en résidence pour des périodes de 15 jours à trois semaines.

En 2013, ont bénéficié de ces soutiens, les artistes suivants :

CO-PRODUCTION
- Collectif aaO *En Stock* (danse/Gironde)
- Cie Métaphores *Têtes à Têtes* (Théâtre-marionnette/Dordogne)

AIDE A LA RESIDENCE
- Compagnie Lilo *Comment je suis devenue vieille* (théâtre/ Dordogne) /Espace culturel François Mitterrand à Périgueux.
- Collectif Abrascia/Dordogne/Paris *Hypomnemata* (forme pluridisciplinaire/ Onde(s) de Choc /Espace culturel François Mitterrand à Périgueux
- Cie Ouïe-Dire/ Dordogne-Nord de la France (forme pluridisciplinaire/ Onde(s) de Choc/Espace culturel François Mitterrand à Périgueux
- Cie Sylex/Lot-et-Garonne (forme pluridisciplinaire)/ Onde(s) de Choc/Espace culturel François Mitterrand à Périgueux
- Cie Lazzi Zanni *Pinok* (théâtre/Dordogne)/ Centre culturel de Terrasson
- Compagnie Au Pas du Bœuf et Agence Ventadis *Camin de Lenga* (Musique/Dordogne /Dispositif Scènes d'Aqui)/Salle des fêtes de Saussignac

ACCOMPAGNEMENT À LA CRÉATION
- Annie-Flore Batchiellilys (folk/musique du monde/Dordogne)
- Kevin Castagna (chanson/Dordogne)
- Eve Nuzzo *Fragments d'une petite comédienne de campagne* (théâtre/Dordogne)
- Guillaume Milhac *J.O.I.E* (danse/Dordogne)
- Cie Caillou Ailé *A tire d'elles* (théâtre/Dordogne)
- Théâtre de l'Eau qui dort *Le Misanthrope* (théâtre/Dordogne)

EN PARTENARIAT AVEC LE LIEU *PÔLE ENFANCE/ JEUNESSE* :
Cie Les 13 Lunes *Sorcières* (théâtre/Gironde)
- Cie Théâtre au Vent *Trinidad* (théâtre/Dordogne)
- Cie Les Volets Rouges *L'endive au vestiaire* (théâtre/Gironde)

L'endive au vestiaire

Trinidad

Annie-Flore Batchiellilys

Kevin Castagna

Pinok © Nicolas Lux

Le Lieu à Saint-Paul-de-Serre

Les compagnonnages en Dordogne sont portés par des structures de diffusion et soutenus financièrement par le Conseil général.

L'Agence culturelle s'associe naturellement à ces compagnonnages en soutenant les compagnies qui en bénéficient (Cies Nom'Na et Au Fil du Vent à l'Agora de Boulazac/collectif aaO à la Gare Mondiale à Bergerac) pour leurs créations mais aussi pour développer un programme d'activités sur le territoire départemental.

3ème partie

Dispositifs et publics spécifiques

Culture et Santé

Education artistique et culturelle

Culture et Justice

... Culture et médico-social

Constatant que les EPHAD, fort nombreux dans le département, et les foyers pour personnes handicapées ne pouvaient pas accéder directement à l'appel à projet *Culture à l'hôpital*, l'Agence culturelle a entamé une réflexion en s'appuyant sur les schémas départementaux en lien avec les services du Conseil général : Direction de la culture et Direction de la solidarité et de la prévention afin de mettre en place pour 2014 deux appels à projets concernant les EHPAD et les personnes en situation de handicap.

Au printemps 2013, un comité de pilotage s'est mis en place. Il est composé de :
- Messieurs les vices - présidents du Conseil général en charge de la culture, des personnes âgées et en situation de handicap, ou leur représentant,
- un représentant de la Direction de la culture et de l'éducation,
- un représentant de la direction de la prévention et de la solidarité,
- un représentant de l'Agence culturelle,
- un représentant de la DRAC Aquitaine,
- un représentant de l'Agence Régionale de Santé.

Ce comité a une fonction de pilotage du projet.

Un comité technique composé de représentants de la DDSP et de l'Agence culturelle était chargé de l'élaboration des cahiers des charges et dossiers de candidature.

Le Département a confié à son Agence culturelle la coordination et le suivi du dispositif.
Les appels à projet et dossiers de candidatures ont étaient communiqué en juin. La date butoir des candidatures était fixée début octobre.
Le comité de pilotage s'est réuni le 16 octobre afin d'étudier les 22 candidatures reçus (12 en EHPAD, 10 en foyer pour handicapés). Six binômes artiste/établissement ont été retenus.
Les actions ont débuté fin 2013 par un temps de formation. En effet, afin d'informer et de préparer au mieux les équipes artistiques et d'animation des structures impliquées et apporter le maximum de garanties de réussite à ces projets, Jean-Paul Rathier, Directeur pédagogique du Pôle de Compétence Culture et Santé en Aquitaine, a rencontré le 5 décembre à Périgueux, les différents porteurs de projets. Après la présentation de chaque projet, il a pris appui sur des expériences passées pour les commenter tout en apportant des éclairages méthodologiques.
Les ateliers et restitutions sont programmés pour l'année 2014.

Sabine Pisano et Sizou BE

Gérard Wissang
et Marie-Emilie Brun Labrousse

Monique Burg et Lydie Clergerie

Les 6 projets retenus sont :
Regard sur ... porté par l'EHPAD de Saint-Cyprien et Sizou Be (photo)

Ces sons qui nous reviennent porté par l'EHPAD de Neuvic, Marie-Emilie Brun Labrousse et Gérard Wissang (sound design et vidéo)

Grand Teint... pour en voir de toutes les couleurs porté par l'EHPAD de Lanouaille, Lydie Clergerie et Monique Burg (arts visuels, théâtre, collecte)

Quel cirque ! porté par les Résidences de l'Isle (Trélissac, Antonne et Tocane), Les Arts Nonymes et une 2ème compagnie (à définir) (jonglage, clowns)

Projet de film documentaire de création porté par Les Papillons Blancs à Monpazier et l'association l'Œil Lucide (arts visuels)

Musiciens du réel, musique du silence porté par le Foyer de la Peyrouse à Saint-Félix-de-Villadeix et la compagnie Nom'na (musique, poésie)

Sophie Elie, Jenny Saastamoinen et Adrien Charnot

Hervé Rigaud et Mélanie Panczuk

Compagnie Ouïe/Dire au Centre hospitalier d'Excideuil et à l'EHPAD de Thiviers

Au dernier trimestre 2013, la compagnie Ouïe/Dire, reconnue dans l'univers de la création sonore et visuelle, a mené dans les établissements de Thiviers et Excideuil un projet photo phonographique porté par Marc Pichelin (phonographie) et Isabelle Kraiser (photographie et action dansée). Les artistes se sont installés en résidence dans les deux établissements pour collecter sons et images, obtenant ainsi le matériau d'une pièce phonographique qui sera éditée sous forme d'un CD et d'un livret photo. Dans le prolongement de ce travail, des cartes postales sonores seront distribuées aux résidents comme moyen original de correspondance.
Une exposition photo-phonographique est présentée dans les établissements et les vernissages font l'objet d'une performance-spectacle :
Jeudi 19 décembre 2013 à 18h / Excideuil EHPAD
Vendredi 21 mars 2014 à 18h / Thiviers EHPAD
En parallèle, un projet intitulé "corps sonore et image de soi" est mené avec deux classes de la Cité scolaire d'Excideuil, mêlant les deux publics : élèves et résidents. Cette action donnera lieu à une restitution le 5 juin 2014 au Moulin de la Baysse à Excideuil.

Partenaires : Conseil général, Agence Régionale de Santé (ARS), Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), LEADER, Association Excit'œil.

... Education Artistique et Culturelle

L'Education artistique est l'un des axes majeurs de l'activité de l'Agence culturelle. Partenaire auprès de la DRAC Aquitaine et de l'Education nationale, elle gère un nombre important d'actions en milieu scolaire (primaire et secondaire), dans des disciplines aussi variées que la musique, la danse, le théâtre, les arts visuels, le patrimoine matériel et immatériel.

S'appuyant sur sa programmation, l'Agence culturelle développe un programme artistique qui se décline à partir de l'accueil de spectacles ou d'expositions sur lesquels se greffent des ateliers dans les classes, des rencontres avec les artistes, des formations d'enseignant.

Elaborés en concertation avec l'Education nationale (les conseillers pédagogiques, les conseillers artistiques du Rectorat et les enseignants), les projets bénéficient d'un financement croisé de l'Etat, de l'Education nationale, des collectivités territoriales. Rouage essentiel de cette politique d'éducation artistique, l'Agence culturelle se situe à toutes les étapes des projets, depuis leur conception jusqu'à leur aboutissement.

Synthèse de l'année 2013

- Nombre de classes : 75
- Nombre d'élèves concernés : 1 875
- Nombre d'artistes ou compagnies concernés : 30
- Heures d'intervention artistique et culturelle : 597 (342h pour le premier degré, 255h pour le second degré).

Un rééquilibrage s'est amorcé entre le 1er degré et le 2nd, l'Agence culturelle développe d'avantage d'actions en direction des collèges.
Pour le 1er degré, suite à une décision de la DSDEN, les projets départementaux se sont substitués aux classes à PAC.

PRIMAIRE

DANS LE CADRE DU PROJET D'ACTION CULTURELLE DÉPARTEMENTAL (PAC)

Musique : *Eveil musical et objet sonore*
En lien avec le spectacle *Play* de la Cie La boîte à sel.
56 heures pour 8 classes de maternelles : 3 classes de Belvès, 1 classe de Bonneville, 1 classe de Montcaret, 1 classe de Port-Ste-Foy, 1 classe de Vélines et 1 classe du Buisson-de-Cadouin.
Intervenante : Marie-Emilie Brun-Labrousse (sound designer).
Projet complété par une formation *Eveil musical* animée par Florian Allaire (Cie A tous Vents) à destination des enseignants, musiciens et personnel de la petite enfance.

Play

L'Agence culturelle est également partenaire des rencontres chorales du 1er degré.
Chaque année, elle prête du matériel scénique (podiums, éclairage..) afin de permettre aux élèves de faire des restitutions dans de bonnes conditions. En 2013, les rencontres se sont déroulées à Monbazillac, Montpon-Ménestérol et Mussidan.

Arts visuels : *L'objet dans l'art, l'art dans l'objet*
- En lien avec les "Résidences de l'Art en Dordogne"
36 heures pour 6 classes : Le Pizou, Ménesplet, Lembras, Nontron, St-Estèphe et Piégut-Pluviers.
Intervenants : Caroline Duchatelet, Marc Adi et Boris Cappe.
Des rencontres entre les artistes et enseignants ont précédé le début des ateliers en classe. Certaines productions d'élèves ont étaient présentées en parallèle des expositions d'artistes.
- En lien avec le soutien aux initiatives des partenaires :
32 heures pour 8 classes : 2 classes d'Excideuil, 1 classe de Montignac, 1 classe de Savignac-les-Eglises, 1 classe de Saint-

Pompon, 1 classe de Manzac-sur-Vern, 1 classe de Prigonrieux, 1 classe de Grun-Bordas.
Intervenants : Lydie Clergerie, Vincent Bappel et Michel Brand.

Danse : *Danse à l'école*
En lien avec les spectacles *Le Carnaval de Saëns* (Cie Verièpe), *Le petit chaperon rouge* (Cie Divergence), *Pépé* (Perrine Fifadji).
104 heures pour 16 classes : 2 classes des Lèches, 1 classe de Saint-Martial-de-Viveyrol, 1 classe de Nanteuil et Auriac-de-Bourzac, 2 classes de Champagne-et-Fontaine, 2 classes de Bassillac, 1 classe de la Tour Blanche, 1 classe de Lusignac, 1 classe de Cherval, 1 classe de Verteillac, 1 classe de Goût-Rossignol, 3 classes d'Agonac.
Intervenants : les compagnies, Charlotte Cattiaux, Coralie Couillon, Sarah Feytout et Guisy di Giugno.
Projet complété par une formation *Danse à l'école* animée par la Cie Divergence à destination des enseignants et danseurs.

Patrimoine :
- *BD et Moyen-Age*, en lien avec l'exposition de rentrée des Archives départementales le Moyen-Age en bande-dessinée.
24h pour 4 classes de Prats-de-Carlux, Coulaures, Saint-Rabier, Saint-Cyprien. Intervenant : M. Puzzle.
- *Les jardins, un élément du patrimoine périgourdin*
30 heures pour 10 classes : 1 classe de Montignac, 2 classes de Mareuil, 3 classes de Montrem, 3 classes de Lamonzie-Montastruc, 1 classe d'Eymet.
Intervenante : Elsa Bedetti.
- *Objet et archéologie du futur*, en lien avec un chantier de fouille basé à Bergerac mené par le service Archéologie du Conseil général.
12 heures pour 2 classes de Coulounieix-Chamiers.
Intervenant : M. Puzzle.

Théâtre : *Théâtre non verbal, langage du corps.*
En lien avec le spectacle *Isidore* de la Cie l'escalier qui monte.
48 heures pour 6 classes : 3 classes de Saint-Front-de-Pradoux, 1 classe d'Echourgnac, 1 classe de Saint-Martin-de-Gurçon, 1 classe d'Excideuil.
Intervenants : Jean-Christophe Houin de la Cie l'escalier qui monte et Loubna Béranger de la Cie Caillou Ailé.
Le projet n'a pas pu être complété par la formation *Mener des ateliers jeune public* annulée pour cause de neige.

Fai ton film

SECONDAIRE

Patrimoine et arts visuels :
- *Fai ton film*, réalisation d'un film en occitan : 58 heures animées par Detz et Lilô Théâtre pour 1 classe de terminale du lycée Bertran de Born à Périgueux.
- *BD et Moyen-Age* : 24 heures animées par Manuel Lorenzo et Jean-François Gareyte (Agence culturelle), M. Puzzle et Olivier Peyrat pour une classe de 5ème du collège Bertran de Born à Périgueux et du collège de Nontron.

[dispositifs et publics spécifiques]

Arts Visuels :
- *Déambulation photographique au Château de Monbazillac*, projet en lien avec les "Résidences de l'Art en Dordogne". 7 heures animées par Caroline Duchatelet pour une classe de 6ème du Collège Jacques Prévert à Bergerac.
- *Intérieur / extérieur / Passage*, workshop avec Samuel Accoceberry, projet en lien avec les "Résidences de l'Art en Dordogne". 27 heures animées par Samuel Accoceberry (designer), pour une classe de terminale Arts appliqués du Lycée Albert Claveille à Périgueux.
- Réalisation d'une sculpture en chaudronnerie industrielle en partenariat avec les Rives de l'Art (projet Ephémères). 32 heures animées par Marco Dessardo (sculpteur et vidéaste) pour une classe de 1ère Cap du Lycée de l'Alba à Bergerac.

Worshop avec Samuel Accoceberry

Atelier avec Marco Dessardo

Danse :
- *Résí'danse* : 24 heures animées par Giusy di Giugno pour une classe de 4èmedu Collège Max Bramerie à la Force.
- Atelier de pratique artistique, en lien avec le spectacle *J.O.I.E* de Guilhaume Milhac.
16 heures animées par Guilhaume Milhac et Eve Nuzzo pour deux classes de 6ème-5ème du Collège Léonce Bourliaguet à Thiviers.
- Résí'danse, en lien avec le spectacle *l'Autre* de la Cie Claudio Stellato et *En stock* du collectif a.a.O. 22 heures animées par Carole Verge du collectif a.a.O et Caudio Stellato pour une classe de 4ème du Collège Yvon Delbos à Montignac.
- Atelier de pratique artistique, en lien avec le spectacle *Traces* de la Cie Auguste Bienvenue.
12 heures animées par la Cie Auguste Bienvenue pour un groupe d'élèves de 2nde, 1ère et Terminale du Lycée Arnaut Daniel à Ribérac.
- *Chorépass*, en lien avec le spectacle *Traces* de la Cie Auguste Bienvenue. 3 heures animées par la Cie Auguste Bienvenue pour une classe de 2nde du Lycée Porte d'Aquitaine à Thiviers.
- *Atelier d'initiation au Bal avec Nicolas Peuch*
En avril 2013, les élèves de Bertran de Born ont été initiés à la présentation d'instruments traditionnels, la musique et la danse. Pour clore ces interventions, l'accordéoniste a proposé un bal dans la cour du lycée le lundi 17 juin à 15h. Plus de 60 collégiens ont participé à ce projet.

Initiation au bal au Lycée Bertrand-de-Born

Musique :
- *Projet John Cage*, en lien avec le Festival Sonotone programmé par Ouïe/Dire.
12 heures animées par la Cie Hiatus pour une classe de terminale option Histoire des Arts du Lycée Bertran de Born à Périgueux.
- *Ecriture de chansons*, en lien avec le concert *la Zébritude* de Zed Van. 12 heures animées par Zed Van finalisées par un concert de restitution des élèves accompagnés par l'artiste, pour une classe de 4ème du collège de Thenon.
- Projet de chorale : l'Agence a soutenu un projet de chorale avec les collégiens de Bertran de Born afin de les sensibiliser à la polyphonie occitane.

Concert de restitution des collégiens de Thenon

Théâtre :
- *A la découverte des écritures contemporaines.*
En lien avec le spectacle *Quelqu'un qui vous ressemble* de la Cie Humaine : 6 heures animées par Rémy Boiron de la Cie Humaine pour une classe du Collège Laure Gatet à Périgueux.

... Culture et Justice

Le Ministère de la justice et le Ministère de la culture, en signant trois protocoles d'accord depuis 1986, ont eu pour objectif de mettre en œuvre une politique culturelle en faveur des personnes incarcérées. L'Agence culturelle et le SPIP de la Dordogne (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation) se sont rapprochés afin d'élaborer un programme commun d'actions adaptées.

ONDE(S) DE CHOC

L'Agence culturelle a proposé au Centre de détention de Périgueux de travailler sur le dispositif *Onde(s) de choc*. Sur la base du volontariat, quelques détenus ont fait un travail préparatoire avec une intervenante en arts plastiques et, après approbation de la commission des peines, sont venus à l'Espace culturel François Mitterrand pour un temps de médiation spécifique avec les artistes de la Compagnie Ouïe/Dire au mois de juin.
Les artistes ont présenté leur travail et les détenus ont quant à eux amené les structures sonores et plastiques réalisées dans l'esprit du travail de la compagnie.

Compagnie Ouïe/Dire

MONDE IMAGINATION

Compagnie Humaine / Eric Oberdorff, Lima*Djari et Lady Calling
Le groupe de musiques actuelles périgourdin Lima*Djari a entrepris un travail d'écriture de chansons en milieu carcéral dans plusieurs départements depuis 2012. Les écrits réalisés par des détenus ont servi de point de départ à la création d'un spectacle alliant musique et danse sur le thème du temps carcéral et de la ronde, mis en scène et chorégraphié par Eric Oberdorff.
A l'issue d'une semaine de workshop à la Gare Mondiale / Melkior Théâtre à Bergerac, le projet de spectacle *Monde Imagination*, a était présenté lors de l'ouverture de saison de l'Agence culturelle le vendredi 4 octobre à Périgueux et aux Vivres de l'art le jeudi 3 octobre à Bordeaux.
Partenaire : La Gare Mondiale / Melkior Théâtre

SERVICE ARCHÉOLOGIE

L'Agence culturelle a servi de relais entre le SPIP et le service Archéologie du Conseil général afin de mettre en place un projet autour du chantier de fouilles qui a eu lieu durant l'été 2013 à Mussidan.
Des ateliers, des animations, des projections de films de la série "Les gestes de la préhistoire" ont été proposés ainsi qu'une visite du chantier de fouilles et d'une exposition au Musée Voulgre de Mussidan pour des détenus qui avaient une autorisation de sortie exceptionnelle.

5ème partie

Formation / Ressource

Journées d'information et de formation

La ressource en ligne

L'accueil personnalisé

Le dispositif "Accompagnement des artistes professionnels"

Journées d'information
et formation

Accueil personnalisé
en interne + un juriste

Ressources en ligne
appel à projet + annuaire + infos

L'Agence culturelle a proposé en 2013 à ses publics un ensemble de journées de formation, de conférences, d'ateliers d'information. Ces offres permettent aux acteurs culturels du territoire de s'informer, se former et d'échanger sur leurs pratiques et leurs enjeux. Ces propositions sont construites en étroites collaboration avec les acteurs de l'information et de la formation en Dordogne et en Aquitaine (Mission d'accueil et d'information et d'appuis aux associations, l'AFDAS, pôle emploi, l'Agence culturelle de Gironde, etc..)

QUELQUES CHIFFRES :

- *27 actions proposées au total*
- *671 participants*
- *40 journées*

7 conférences artistiques - avec 333 personnes
3 rencontres professionnelles - avec 105 personnes
17 ateliers et formations - avec 233 personnes

POINTS FORTS :

- la gratuité de l'accès à ces journées d'information pour un accès au plus grand nombre,
- la complémentarité avec les offres de formation environnantes
- la complémentarité avec les autres services proposées par l'Agence culturelle (Accueil personnalisé ressources en ligne ..)

... conférences

Ces conférences ont été mises en place en collaboration avec nos partenaires sur le territoire et font parties de parcours artistique autour de propositions de spectacles

PARCOURS JOHN CAGE

Conférence–écoute - Lê Quan Ninh de l'ensemble Hiatus
14 février à Montignac - *25 participants*
31 mai à Sarlat - *22 participants*

Conférence "D'un art à l'autre" de Jean-Yves Bosseur
7 juin au cinéma de Sarlat - *20 participants*

Conférence Jean-Yves Bosseur

PARCOURS LIGETI

Conférence "Ligeti" - *17* octobre à Périgueux - *60 participants*

Conférence "Ligeti : Musiques savantes/musiques populaires"
18 octobre à Périgueux - *59 participants*

La Caryatide en mouvement, conférence de Daniel Dobbels
1er juin à St-Amand-de-Coly - *22 participants*

Regarder la danse par Michel Vincent
5 novembre - *125 participants*

Rencontre des plasticiens

... rencontre professionnelle

Médiation de spectacles hybrides
7 février à Boulazac - *51 personnes*
(Partenariat avec l'Agora de Boulazac)

Rencontre des plasticiens
8 octobre à Périgueux - *26 personnes*

Initier et porter une commande grâce à l'action "Nouveaux commanditaires"
6 décembre - *28 personnes (partenaire Pointdefuite)*

Journée "Nouveaux commanditaires"

... ateliers juridiques

Temps d'information animé par un juriste (Olivier Ramoul de PAJDA)

Le Mécénat
26 février - *11 participants*

Repères juridiques pour une bonne gestion d'un site internet
9 avril - *16 participants*

Agessa/Maison des artistes
22 octobre - *25 participants (séance doublée en raison des demandes)*

L'association comme structure de travail, quelles limites ?
3 décembre - *12 participants*

... ateliers de l'Europe

Dans le cadre d'une collaboration avec Le Relais Culture Europe et l'Agence culturelle de Gironde (IDDAC)

Information sur la mesure 423 (sous mesure FSE)
25 fevrier et 10 avril - *13 participants*

RDV Individuels de porteurs de projets
avec Relais Culture Europe
28 mars - *3 porteurs de projets*

... formation des artistes

Parcours interdépartemental de l'économie de la création
18 février, 18, 28, 29 mars - *10 participants*
Parcours pour les compagnies du spectacle vivant d'Aquitaine en partenariat avec l'Agence culturelle de la Gironde, Conseil général du Lot-et-Garonne et Aquitaine Active

Parcours de sensibilisation à la danse, autour du spectacle *Score* du CCN de Rillieux-la-Pape
19 et 20 février - *16 participants*

Parcours de sensibilisation à la danse, autours des spectacles *One* et *Two* de la compagnie KD danse
5 et 6 novembre - *16 participants*

Jeu et enjeux de l'acteur cinéma
18 et 19 novembre - *12 participants*
Partenariat Ciné Passion Périgord, Agence ECLA, Afdas et Pôle emploi

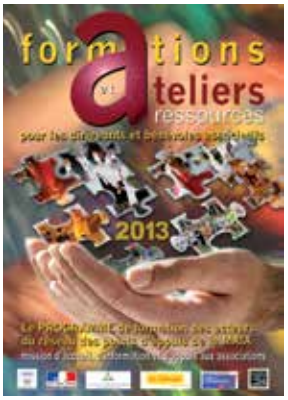
Construire, écrire et chiffrer son projet
28, 29 novembre et le 19 décembre - *11 participants*

Construire et chiffrer son projet

... formation des membres du réseau réseaunance(s)

Evaluer les actions en direction des publics (AGCIF)
11 et 12 février - *12 participants*

... ateliers d'information pour les dirigeants et bénévoles associatifs



Dans le cadre du réseau de la MAIA (Mission d'accueil, d'information et d'appuis aux associations)

Comptabilité associative
13 mars - *15 personnes*

Construire le budget prévisionnel de l'association
21 mars - *12 participants*

Les emplois d'avenir
15 avril - *20 personnes*

Aquitaine active, enjeux et modèles économiques d'une association
24 mai - *17 personnes*

Sponsoring et mécénat
10 octobre - *13 personnes*

Assurance et responsabilité
23 et 30 octobre - *annulé*

Outils collaboratifs
7 décembre - *annulé*

... relais d'information

L'Agence culturelle relaye les propositions de formation misent en place par l'Agence culturelle de la Gironde (IDDAC) dans le cadre d'un partenariat.
Ce partenariat permet à des acteurs culturels du département de la Dordogne de participer gratuitement à des temps de formations ou à des tarifs préférentiels.

Accueil technique d'un spectacle - 14 et 15 octobre
Construire un projet de médiation - 20, 21 et 22 novembre
Le numérique et ses enjeux - 28 novembre
Eclairage - 16 et 17 décembre
Sonorisation - 4 et 5 décembre

... l'accueil personnalisé

ASPECTS ADMINISTRATIFS ET JURIDIQUES

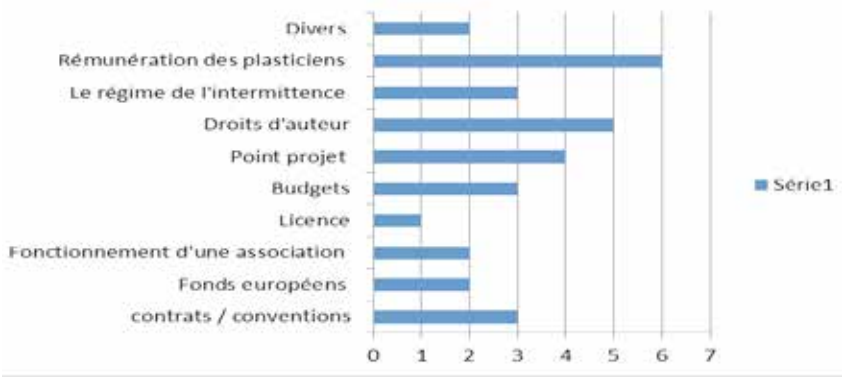
Cet accueil se veut un point d'écoute et de renseignements concernant les difficultés que peuvent rencontrer les acteurs culturels (artistes comme organisateurs) dans l'organisation et la construction de leur projet. C'est souvent l'occasion de faire le point, de prendre du recul pour repenser des actions.
Si prioritairement le conseil personnalisé se fait sur rendez-vous, les contraintes de déplacements et de temps plus importantes aujourd'hui, entraînent de plus en plus un suivi du conseil par téléphone et par mail.
L'Agence culturelle propose soit un RDV personnalisé assuré par une chargée de mission en interne soit, lors de demande plus complexe, un RDV personnalisé assuré par un juriste externe à la structure.
Ces RDV sont assurés gratuitement sur simple demande.

Accueil assuré en interne

31 personnes ont sollicité un RDV personnalisé

Accueil assuré par le juriste

De janvier à octobre 2013 :
7 personnes ont sollicité un RDV personnalisé.
Les questions traitées dans ce cadre se rapportent principalement aux choix d'une structure ou d'un statut social et juridique.



Information juridique avec Olivier Ramoul

... la ressource en ligne

Le site de l'Agence culturelle, outre les informations concernant l'actualité de l'Agence, propose aux acteurs culturels dans leur ensemble (publics, artistes, organisateurs de spectacles, etc.) des outils en ligne à télécharger ou à imprimer, afin de faciliter leur démarche, de les aider dans leurs recherches :

- **l'Agence mode d'emploi**, répertoire des aides et des modes d'intervention de l'Agence, ainsi que des dispositifs qu'elle a mis en place ou dans lesquels elle s'inscrit.

- **l'annuaire culturel départemental** présente l'ensemble des acteurs culturels (artistes, lieux d'enseignement, de diffusion, de création…).

En refonte durant le 4ème trimestre 2013, cet annuaire comptant plus de 600 contacts, est accessible sur le nouveau site de l'Agence depuis janvier 2014.

- les rubriques de l'actualité ressources (sélection d'appels à projet nationaux, sélection d'offres d'emploi culturels, de formations, d'informations juridiques, etc.). Très consultées, ces rubriques ont enregistré près de 5000 visites pour le 1er semestre 2013.

- l'onglet "ressources scéniques" (matériel et tarifs de location).

5ème partie

Pratiques en amateur

Stages et ateliers

>> Stages dans le cadre de la programmation artistique de l'Agence
>> Accompagnement des fédérations et des associations

Projets

>> Rencontre de théâtre amateur
>> Itinéraire dansé #6
>> La Tournée

[pratiques en amateur]
... stages et ateliers

L'Agence culturelle porte un œil attentif aux pratiques en amateur. Elle développe ainsi des propositions de stages, pour accompagner les associations et les fédérations dans leurs efforts de formation, mais aussi des projets plus ambitieux qui demandent à ces pratiquants un véritablement investissement. Parallèlement, elle soutient des projets initiés par des amateurs au regard de leur qualité artistique ou fédérateur.

Ce travail de soutien des pratiques en amateur se fait en concertation et en collaboration avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne pour ce qui concerne la musique et avec le Cuvier-Artigues pour ce qui concerne la Danse.

... Stages et ateliers

PROPOSITIONS DE STAGES DANS LE CADRE DE LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE DE L'AGENCE

• Stage de danses africaines traditionnelles et contemporaines
19 et 20 janvier - *27 participants*
• Les rythmes de l'Océan Indien avec René Lacaille
13 et 14 avril / Marsac - *7 participants*
• Stage de mime avec Didier Guyon
6 et 7 avril - Périgueux - *13 participants*
• Onomatopées dans le Jazz avec Leila Martial
23 et 24 février - Bergerac - *19 participants*
• Stage de chant à danser
8 juin - Excideuil - *15 participants*

Stage musique
avec René Lacaille

PARCOURS AUTOUR DE LA COMPAGNIE NOM'NA

Dans le cadre de la présence de la Compagnie Nom'Na sur le territoire avec ses deux spectacles : *Sganarelle ou la représentation imaginaire* et *As you like it*, deux stages seront animés par la Compagnie en partenariat avec L'ADETA, l'association pour le développement du théâtre amateur en Périgord Noir.

• Shakespeare, Molière : manifeste pour un théâtre de troupe
5 et 6 octobre
• Du texte à la Parole
16 et 17 novembre

Stage théâtre
avec la Compagnie Nom'Na

LA FABRIQUE D'ANIMATEURS D'ATELIERS DE LANGUE

Dans le cadre de la première édition de *Paratge*, en juin 2012, l'Agence culturelle a proposé aux membres des ateliers de langue de produire des textes en prenant pour base une sélection de photographies issues de FDAC. 57 textes ont étés écrits dans ce cadre. Quatre de ces textes ont été sélectionnés par un jury composé pour l'occasion et exposés avec les photos supports dans les rues de Bourdeilles pendant *Paratge*. Des ateliers de mise en voix de ces textes ont par la suite été proposés aux participants des ateliers de langue. Ces ateliers ont donné lieu à une présentation publique mise en scène par le comédien Laurent Labadie, ainsi qu'à des enregistrements sonores dans un but de diffusion.

Atelier de langue
avec Laurent Labadie

ACCOMPAGNEMENT DE FÉDÉRATIONS ET D'ASSOCIATIONS

Musiques d'ensemble

L'Orchestre Départemental de l'USMD (Union départementale des sociétés musicales de la Dordogne)

Cet orchestre est composé de 50 à 60 musiciens issus des différentes sociétés musicales du département. L'orchestre travail sous la direction d'un chef plusieurs week-end afin de mettre en place un programme hétéroclite qui va de la variété au classique.
Cet orchestre se veut aussi un orchestre d'apprentissage pour les jeunes chefs qui souhaite s'exercer à la direction.
Dates des stages : 26, 27 janv Trélissac - 16, 17 fev St-Laurent des H. - 23, 24 mars Corgnac - 27, 28 avril Thiviers et 22 juin Terrasson.

FSCF (Fédération sportive et Culturelle de France)

Cette fédération, par ses propositions de stage, créé des ponts et des rencontres entre musiciens. Ainsi le stage d'improvisation jazz a mobilisé plusieurs partenaires, une salle de musique Amplifiée le Rocksane et le Festival de jazz basé à Bergerac Jazz Pourpre.
Ce stage a permis la rencontre de différents styles de jazz, jazz rock, jazz classique et jazz fanfare. Une rencontre de musiciens amateurs qui ne se serait pas produites sans ce stage.
- Stage d'improvisation jazz : samedi 1er juin - Bergerac - *12 participants*

... Projets

PROJET GRUMBERG

Redécouverte des œuvres de Jean-Claude Grumberg
L'Atelier Rouge Théâtre, basé à Saint Astier, s'associe au projet du Réseau TRAC 47 (Théâtre en Réseau d'Amateur et Compagnie) du Lot-et- Garonne, pour découvrir les textes de Jean-Claude Grumberg, en sélectionner plusieurs et participer au marathon de théâtre, à Agen.
Dans ce cadre il est proposé ateliers, visionnage de spectacle et rencontre avec l'auteur sur la saison 2013/2014
- Atelier de lecture à haute voix animé par Thierry Lefever
Samedi 12 octobre de 9h30 à 17h - Saint-Astier - *12 participants*

Jean-Claude Grumberg

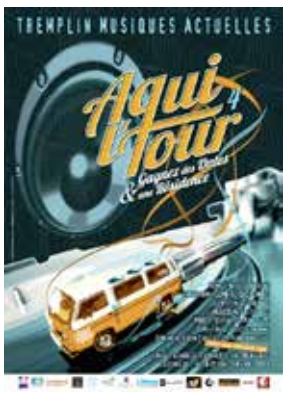
ITINÉRAIRE DANSÉ# 6

Un groupe de 18 personnes / 3 écoles de danse du département (dont le conservatoire municipal de Périgueux) / 40h d'ateliers.
Ce projet permet véritablement de former les danseurs amateurs et de les amener à progresser dans leur pratique. Il leur a permis de se confronter au public et à la pratique d'autres danseurs. De plus, en proposant trois représentations du CCN du Havre (à Arcachon, au CDC d'Aquitaine et à Bergerac), ce projet apporte à de nombreux amateurs une connaissance du répertoire chorégraphique et il permet aussi d'installer un partenariat régulier avec le CDC d'Aquitaine autour des pratiques amateurs et de la diffusion.

Itinéraire dansé #6

TREMPLIN AQUI'L TOUR

Ce tremplin musiques actuelles est destiné à promouvoir la jeune création régionale. Il est ouvert aux artistes amateurs de Gironde, du Lot-et-Garonne et de la Dordogne. Le groupe girondin *Dance to the end* a remporté l'édition 2013 et a bénéficié d'une résidence de travail ainsi que d'une tournée en région.



6ème partie

Le pôle de ressources scéniques

Les demandes du terrain

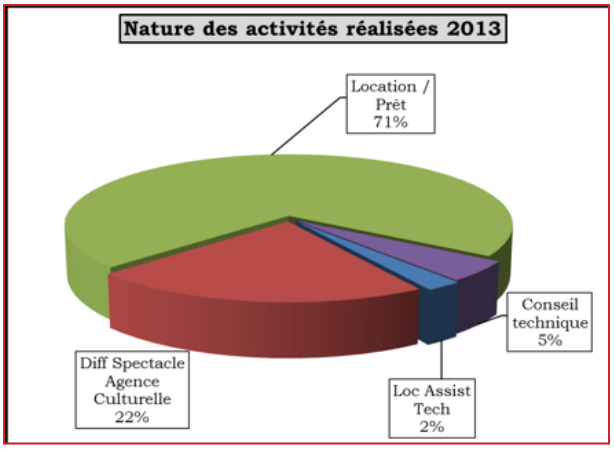
Location et/ou prêt de matériel avec ou sans assistance technique

Diffusion des manifestations soutenues par l'Agence

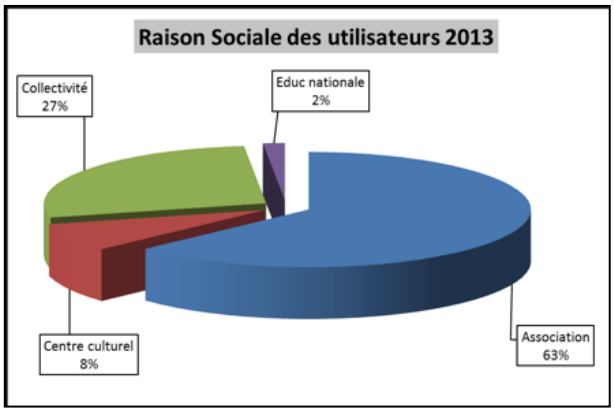
Accompagnement technique et conseil en scénographie

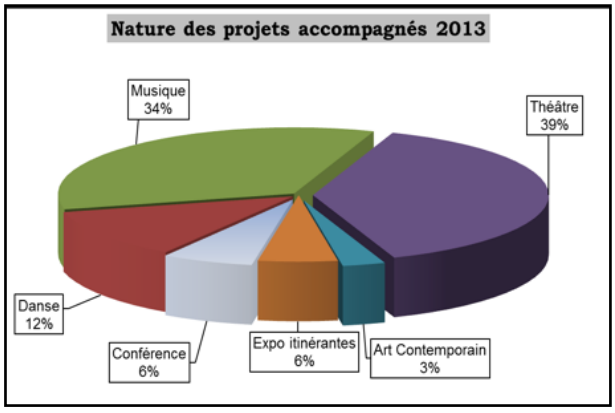
… Les demandes du terrain

252 demandes d'accompagnement ont été traitées avec 130 utilisateurs du pôle de ressources scéniques sur 46 cantons. L'ensemble des prestations a immobilisé du matériel sur 1024 journées.



- *252 affaires traitées sur 45 cantons*
- *150 utilisateurs*
- *1060 journées d'immobilisation du matériel*
- *66640 km parcourus*
- *38 communes partenaires de l'Agence culturelle*
- *50 journées spectacle pour 60 représentations*
- *4800 spectateurs*





… Location et/ou prêt de matériel avec ou sans assistance technique

27 000 € ont été facturés majoritairement à des associations. Ces missions représentent 841 journées de mobilisation d'un ensemble de matériel (97% sont des demandes en location et 3% avec de l'assistance technique).
Le pôle de ressources a apporté un soutien particulier à divers festivals se déroulant entre octobre et juin et à deux compagnies pour un montant équivalent à 15.000 €

o Cie Lazzi-zanni (théâtre)
o Cie Caillou ailé (théâtre)
o Festival de théâtre amateur "Molières en scènes"
o Festival de théâtre amateur "les Tr'acteurs" au Bugue
o Festival de musique occitanne "Occitania mon amour" à La Force
o Festival de théâtre jeune public "Brikabrak" au Bugue
o Festival de musique "Marée bass" à Mussidan
o Festival de la Récup à Bourdeilles
o Concert de musique Association All Board familly
o Festival du cinéma documentaire "Les rencontres du réel" Monpazier

Gymnase de Thenon - Syphon

… Diffusion des manifestations soutenues par l'Agence culturelle

Le pôle de ressources a apporté une assistance technique assortie de prêt de matériel pour 50 "journées spectacles", 60 représentations sur 38 communes pour un montant évalué à 105.500 €.
Cette mission représente 22% des demandes et a mobilisé un ensemble de matériel pour une durée de 219 jours.
Par nécessité, Le pôle de ressources a loué du matériel supplémentaire pour une valeur totale de 8.340 € dont :
3.078 € pour du matériel de sonorisation, 2.846 € pour diverses structures et matériel de lumière, 2.416 € pour de la logistique de manutention et plancher de danse.

Salle socio-culturelle de La Force
Derrière la porte

… Accompagnement technique et conseils en scénographie :

Cette mission représente 5% des demandes et couvre une vingtaine de journées d'information et de conseils auprès des collectivités locales, cabinets d'architecte :

Nantheuil	Projet de construction salle socio culturelle	Poursuite de l'étude
Savignac les Eglises	Aménagement d'un espace culturel de plein air sur les causses (ancien terrain militaire)	Recherche de financement
Eymet	Conseil sur l'aménagement scénotechnique et acquisition de matériel pour la salle socio culturelle (ancien cinéma salle de fêtes)	Réalisé en 2013
Le Buisson de Cadouin	Construction d'une salle socio culturelle	Inauguration prévue 2014
La Roche Chalais	Rénovations : salle des fêtes et cinéma	Réalisé en 2013
Monpazier	Construction du CIAP (Centre d'interprétation architecture et patrimoine)	Inauguré en 2013
Carlux	Aménagement de la cour du château	En projet

7ème partie

La communication

Communication transversale

Communication par secteur

Presse et médias

Aide à la communciation

Pour chaque manifestation de l'Agence culturelle, le service communication collecte les informations, rédige, conçoit, réalise, et assure le suivi de fabrication.
En 2013, le service communication a réalisé pour communiquer sur les activités de l'Agence :

… communication transversale

COMMUNICATION ELECTRONIQUE

La newsletter de l'Agence culturelle

La newsletter de l'Agence est envoyée à un rythme mensuel à *4500 abonnés.*
Plusieurs rubriques sont proposées : l'Agenda départemental – La création (actualités des artistes en création en Dordogne par le biais de l'Agence) – La formation – Côté artistes (actualité des artistes de la Dordogne qui partent en tournée hors du département, qui sortent un CD, un catalogue…) –Des brèves.
La newsletter est réalisée suite à une réunion de rédaction mensuelle avec les différents chargés de mission de l'Agence.
Réalisation collective au sein du Pôle.

L'Agenda hebdomadaire de l'Agence

Cet agenda permet de rappeler les événements de l'Agence par semaine. Prioritairement envoyé à la presse, il est diffusé à *300 contacts*.

Le site de l'Agence : www.culturedordogne.fr

Le site enregistre en moyenne *5 000 visites* par mois.
La tendance générale de visite sur le site montre une consultation rapide (3 minutes en moyenne), ciblée (moins de 3 pages par visite) avec 2/3 des visiteurs enregistrés en région Aquitaine (Bordeaux et Périgueux).
On constate également un pic de fréquentation en début de mois correspondant à l'envoi de la newsletter.

Les pages les plus consultées restent les services en ligne proposés par l'Agence : l'annuaire culturel, le mode d'emploi de l'Agence et les appels à projets recensés au niveau national.
- Le mode d'emploi de l'Agence : Il se présente sous forme de *20 fiches* expliquant en détail les dispositifs d'aide et les modes d'intervention de l'Agence culturelle en lien avec ses différentes missions.
- L'annuaire culturel départemental : Il recense les acteurs culturels du département : artistes, diffuseurs, structures d'enseignements. Basé sur l'interactivité, cet annuaire offre la possibilité de s'inscrire ou de réactualiser directement ses données.
Il se présente sous la forme d'un moteur de recherche permettant à l'internaute de cibler sa recherche par nom, activité, domaine, discipline, canton, ville.
Cet annuaire compte aujourd'hui *1276 inscrits*. Depuis sa mise en ligne en septembre 2011, il y a eu 121 modifications et 92 créations de fiches, soit un total de 213 personnes ou acteurs utilisant l'outil pour modifier ou créer une activité.
- L'agenda départemental a été désactivé cette année sur le site de l'Agence suite à des problèmes techniques et pour des raisons de non-exhaustivité. L'Agence propose cependant sur son site des liens vers d'autres agendas existants au niveau du département.

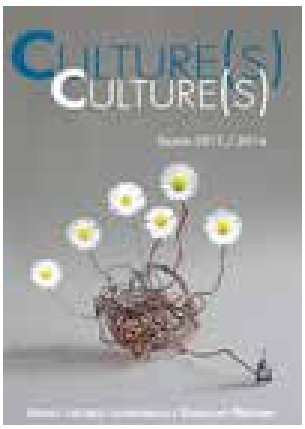
A la demande de la Direction, une réflexion a été lancée en interne pour la création d'un nouveau site Internet.

L'année 2013 a été le temps nécessaire à la recherche et à la définition de son concept, de sa réalisation graphique, de son fonctionnement ergonomique et son développement technique.
Cette période a également permis la définition des modes d'accompagnement entre l'Agence Aliénor et l'Agence culturelle, avec une priorité donnée à la concertation afin que ce site serve au mieux le projet de l'Agence et réponde de la façon la plus précise et la plus efficace aux besoins des publics.

La page Facebook de l'Agence
Une page de la structure a été créée en octobre 2012 sur le réseau social Facebook. Cet outil est un complément au site internet. Très réactif et interactif, il permet de faire des relances pour annoncer des événements, de faire un retour sur événement, de partager des informations culturelles et de laisser le public commenter notre actualité. A ce jour, la page facebook de l'Agence enregistre *1 330 fans (= adhérents).*

COMMUNICATION PAPIER

• « Culture(s) » - plaquette de la saison 2013/2014



Cette plaquette de 100 pages se présente en 6 parties :
- Le programme départemental
- le programme à l'Espace culturel François Mitterrand
- le programme de formations
- les actions spécifiques
- la création
- la pratique en amateur

La création du visuel de couverture a été confiée au graphiste Eric Solé.
La plaquette de saison est réalisée en interne. Elle mobilise 3 personnes pendant 4 mois (de mai à août) : Isabelle Delord et Elisabeth Bourgogne se répartissent la rédaction ; Laurence Coudenne est chargée de la coordination des informations, de la mise en page et du suivi de fabrication du document.
Le tirage est de *7 000 exemplaires.*
La diffusion s'effectue mi-septembre par voie postale à partir du fichier de l'Agence et par lieux de dépôt sur le département par le biais du prestataire extérieur Label Attitude.

• Bilan d'activité 2012 de l'Agence
Ce document de 64 pages s'organise en 9 parties :
- diffusion sur le territoire
- Soutien aux acteurs culturels
- Soutien à la création
- Dispositifs et publics spécifiques
- Formation / Ressources
- Pratique en amateur
- Pôle de ressources scéniques
- Communication
- Les partenariats.

La création graphique est réalisée en interne par le Pôle

communication : Collectage des bilans de chaque pôle, choix des visuels et mise en page.
Le tirage est réalisé par le service reprographie du Conseil général.
Sortie du document : Février 2013.

Programme d'activité 2013
Création graphique du document papier relatif au Programme d'activités 2013 (34 pages) : Collectage des informations auprès de chaque chargé de mission, choix des visuels et mise en page.
Le tirage est réalisé par le service reprographie du Conseil général.
Sortie du document : Février 2013.

Mode d'emploi
La mise à jour 2013 a demandé une réécriture et une réorganisation totales des fiches (en collaboration avec Isabelle Delord). La présentation a été réactualisée avec la création d'un nouvel habillage graphique pour les fiches et la couverture du dossier en version papier.
Ce nouveau « Mode d'emploi » comporte 20 fiches qui se répartissent en 5 rubriques : Soutien à la création, diffusion en partenariat, développement des publics, accompagnement des pratiques en amateur, accompagnement des acteurs culturels.
Une première série de 200 dossiers a été imprimée par le service reprographie du Conseil général.
Le document est également téléchargeable sur le site de l'Agence.

… communication par secteur

ARTS VISUELS

• **Exposition In / Out** - Helmut Kand / Giovanni Carosi
Création d'un carton d'invitation (1800 ex) et de banderoles (3 ex).

• **Onde(s) de choc # 3**
Création de 3 banderoles et de 3 tracts pour chaque restitution publique

• **Les Résidences de l'Art en Dordogne**
- Création d'encarts publicitaires pour diffuser l'appel à candidature des Résidences de l'Art (supports choisis : Le Journal des Arts et Art Press).
- Création d'un encart publicitaire pour la promotion des artistes à l'occasion de leurs expositions de fin de résidences dans le magazine "Parcours des Arts".
Deux restitutions de résidences ont eu lieu sur le premier semestre 2013 : Marc Adi à Montpon-Ménestérol et Caroline Duchatelet à Monbazillac.
- Création de 2 cartons d'invitation (1200 ex pour Marc Adi et 1450 ex pour Caroline Duchatelet).
- Chaque artiste a été interviewé par Elisabeth Bourgogne. Cette interview est ensuite retranscrite sur le site internet de l'Agence et sert également de support pour la rédaction du catalogue de l'artiste.

• Balade en Terre d'artiste #2
- Création d'un questionnaire en ligne pour collecter les inscriptions.
- Gestion des inscriptions
- Création en interne du dépliant, de l'affiche et de carton d'invitation.
- Organisation de la diffusion sur le territoire avec le prestataire extérieur "Label Attitude".
- Réalisation d'un questionnaire de satisfaction sur l'organisation de la manifestation (communication, fréquentation…).

• L'Art est ouvert
- Création graphique confiée à l'Agence Understood.
- Réalisation du dépliant (13 000 ex) et du carton d'invitation (6 000 ex) en interne.
- Diffusion par voie postale groupée avec l'envoi de la plaquette de saison (fichier Agence), par les partenaires du programme et par le prestataire extérieur "Label Attitude" sur l'ensemble du département.
- Création d'un encart publicitaire pour le magazine "Parcours des Arts".
- Création d'une page Facebook pour l'événement. Formation des différents partenaires pour s'approprier ce nouvel outil de communication.

SPECTACLE VIVANT

• Diffusion
Pour chaque manifestation le service communication réalise des tracts, des affiches, des programmes et des invitations.
Au cours du premier semestre 2013, le service a réalisé des documents de communication pour *40 manifestations* (collectage des informations, rédaction, conception, réalisation et le suivi de fabrication).
L'impression de ces documents est réalisée par le service reprographie du Conseil général.

CULTURE OCCITANE

• *Paratge-Pro*
Cet événement a bénéficié d'une communication en direction du public professionnel (tourisme).
Réalisation en interne d'un dépliant-programme et d'un dossier de presse.

… presse et médias

Le service de la communication a la responsabilité des relations avec la presse et les médias : organisation des conférences de presse, réalisation des dossiers de presse, suivi presse et médias de tous les événements de l'Agence.
Un contact régulier est entretenu avec le Club de la Presse, le réseau de communicants de la Dordogne.

De janvier à octobre 2013, 8 rendez-vous ont été organisés par l'Agence avec la presse :
- Conférence de presse - Lundi 4 février à Montignac - Parcours John Cage
- Point presse - Mercredi 27 février à 15h - Présentation du schéma départemental langue et culture occitanes
- Conférence de presse - Balade en terre d'artistes et Paratge pro - Lundi 13 mai à 13h30 – Périgueux
- Conférence de presse - Jeudi 16 mai à 17h - Exposition de Marc Adi - Hôpital Vauclaire à Montpon-Ménestérol
- Conférence de presse - Lundi 27 mai à 11h - Sarlat - Parcours John Cage
- Point presse - Lundi 17 juin 2013 à14h30 - Benvenguda en Perigòrd - Lycée Bertran de Born à Périgueux
- Conférence de presse - Vendredi 27 septembre à 11h - Périgueux
- Saison 2013/2014 Agence culturelle
- Point presse - Parcours Ligeti - Mardi 15 octobre à 11h - Espace Britten à Périgueux

Le partenariat avec France Bleu Périgord se poursuit. L'Agence s'engage à offrir 4 places par spectacle aux auditeurs de France Bleu. En contre-partie, la radio communique gratuitement sur ces événements soit sous la forme d'interviews d'artistes ou de représentants de structures d'accueil de manifestations, soit sous forme de spots promotionnels.
Un travail permanent est mené avec la rédaction de France 3 Périgords qui couvre régulièrement les activités de l'Agence.
Des encarts publicitaires ont été réservés pour l'ouverture de saison de l'Agence dans "Réussir le Périgord", "Le Journal du Périgord" et "L'Echo Dordogne". Un encart a été acheté pour le programme l'Art est Ouvert dans le magazine "Parcours des Arts".

Les relation presse du programme l'Art est Ouvert on été confiées à l'Agence Wordcom Consulting pour obtenir une meilleure lisibilité auprès de la presse nationale et spécialisée.

...aide à la communication

L'Agence a apporté une aide à l'association Excit'œil pour l'impression de 3 séries de cartons d'invitation (300 ex de chaque). Impression réalisée par le service reprographie du Conseil général.

9ème partie

Les partenariats

[partenariats]

Pour l'organisation de sa saison 2013, l'Agence culturelle a engagé les partenariats suivants :

PARTENAIRES RÉGIONAUX

OARA
Conseil régional d'Aquitaine et Mission d'observation de la Culture en Aquitaine
Pôle Culture et Santé en Aquitaine
IDDAC
Le Cuvier d'Artigues, Centre régional de développement chorégraphique
Relais culture Europe à Paris/ Pajda à Bordeaux (plateforme pour l'accompagnement juridique des acteurs culturels)
MAIA (Mission d'accueil, d'information et d'appuis aux associations)/La Ligue de l'enseignement de la la Dordogne.
Ciné-Passion à St-Astier
Aquitaine Active et dispositif local d'accompagnement

CONSEILS GÉNÉRAUX ET ORGANISMES MISSIONNÉS

Direction Education culture (Archives départementales de la Dordogne, Bibliothèque départementale de prêt, Service des collèges, Conservation du Patrimoine départemental, Service de l'Archéologie départementale)
Conservatoire à rayonnement départemental de la Dordogne
Conservatoire de Périgueux
SMAC de réseau
DDSP
Education Nationale, Inspection Académique, IUFM
Fédération départementale de la danse
IDDAC Gironde
Direction des Affaires Culturelles des conseils généraux des Landes, Lot et Garonne et Pyrénées Atlantiques
Pôle International de la Préhistoire aux Eyzies

CENTRES CULTURELS ET LIEUX DE CRÉATION

Agora de Boulazac, Pôle national des Arts de la piste
Centre culturel La Fabrique de Saint-Astier
Centre culturel de Terrasson
Centre culturel de Ribérac
Centre culturel de Bergerac
Odyssée / Scène conventionnée de Périgueux
Centre culturel de Sarlat
Centre culturel Le Chaudron à Montignac
La Gare Mondiale - Bergerac
Le Lieu - Saint-Paul-de-Serre
Le Sans Réserve - Périgueux
Le Rocksane – Bergerac
Théâtre du Fon du Loup à Carves
Espace Benjamin Britten

SYNDICAT

Sivos de Vélines

COMMUNES

Abjat-sur-Bandiat
Bergerac
Beynac
Mussidan,
Saint-Front-de-Pradoux
Saint-Aquilin
Lanouaille
Bourdeilles
Thenon
Saint-Germain-des Prés
Saint-Paul-de-Serre
Badefols-sur-Dordogne
La Coquille
Saint-Jory-Las-Bloux
Lacropte
La Force
Excideuil
Montpon-Ménestérol
Périgueux
Bergerac
La Feuillade
Saint-Sulpice-d'Excideuil
Saint-Amand-de-Coly
La Chapelle-Faucher
Lalinde
Veyrines-de-Domme
Carsac-Aillac
Saint-André d'Allas
Plazac
Monpazier
Montignac
St-Méard-de-Gurçon
Jumilhac-le-Grand
St-Cybranet
Communautés de communes
Communauté de communes du pays de Hautefort
Communauté de communes de la moyenne Vallée de l'Isle
Communauté de communes Causses et Vézère
Communauté de communes du Salignacois
Communauté de communes de Mareuil en Périgord
Communauté de communes du Pays de Lanouaille
Communauté de communes Dordogne-Eyraud-Lidoire
Communauté de communes du Pays de Champagnac
Communauté de communes du Monpaziérois
Communauté de communes du pays du châtaignier
Communauté de la vallée du Salembre
Communauté de communes de Jumilhac-le-Grand
Communauté de communes du Verteillacois
Communauté de communes du Pays Vernois
Communauté de communes du Pays Foyen
Communauté de Communes du Carluxais
Angoisse
Allemans
Le Bugue

Pazayac
Castelnaud-la-Chapelle
Sarlat
Port-Sainte-Foy
Saint-Astier
Couze-et-Saint-Front
Lanquais
St Antoine-de-Breuilh
Villetoureix
Hautefort

Beauregard-de-Terrasson
Monbazillac
Thiviers
Tocane-St-Apre
Villefranche-du-Périgord
Saint-Vincent de Connezac
Ladornac

ASSOCIATIONS CULTURELLES ET AUTRES STRUCTURES

Association Mosaïques de Vélines
Association Mélimél'Art de Carlux
Maison du Grand Site à Monpazier
Foyer des Jeunes et d'Education Populaire de Beauregard-de-Terrasson
Foyer rural de La Feuillade
Association Anim'Pazayac
Association l'Albert Lu de Ladornac
Association Art et Culture en Mussidanais
Association Autour du Chêne - Mussidan
Association Point Org. - Le Bugue
Collectif des Voix de l'Hiver - Excideuil
Association Excit'œil - Excideuil
Association les Didascalies
Association La Clé de Montagrier
Amicale Laïque et le Comité des Fêtes de St Paul Lizonne
Association Jazz Pourpre
Association Nature et Culture à Montignac
Association Shamwari à St-Rabier
Association Mydriase à St-Avit-Sénieur
Association Les Rives de l'Art (Grand Bergeracois)
Association Prohitek à Périgueux
Association Overlook
Association Tin Tam Art Trélissac
Association Evoluson
Association Arcades
Comité des fêtes de Saint-Raphaël
Amicale Laïque de Castelnaud-La-Chapelle
Amicale laïque de Saint-André d'Allas
Centre social intercommunal de Thenon
Centre social et culturel du Verteillacois
Association La seconde qui vient Périgueux
Association Article 19 Grand Brassac
Association Musica Diaboli Productions à Belvès
Association Staccato de Miramont de Guyenne
Art et Culture en Mussidanais
Association Acthiv de Thiviers
Ciné-Passion en Périgord
Cinéma Le Rex à Sarlat
Association LaScierie
Association Athéna - Sarlat
Association Les amis du Jardin d'Hélys - Saint-Médard d'Excideuil
Association Le Châtaignier bleu
Association Le Chant du moineau
Association Pampaligossa (Bourdeilles)

Association La Nouvelle Galerie - Bergerac
Cepsm de Montignac
EPHAD Tiviers / Excideuil
SPIP de la Dordogne
Lycée Agricole de Coulounieix-Chamiers
Lycée Pré de Cordy de Sarlat
Foyer Rural de Saint-Louis-en-L'Isle
Pôle expérimental des Métiers d'Art de Nontron et du Périgord Vert
Cave de Monbazillac
Association Les Rives de l'Art
Hôpital Vauclaire
Association Zap'Art Vauclaire
Association L'œil Lucide à Monpazier
Association Au Fil du Temps
Association Novelum
Institut d'Etudes Occitanes – Association Novelum
Hôpital de St Aulaye
Association traverses
Les Zinzonnaires
USMD (Sociétés de musique)
FSCF (Sociétés de musique)
ADETA
AFDAS
Institut Educatif Paul Wilhem Sauvegarde 24
Collèges en Jeu
Melkior Théâtre/ La Gare Mondiale
Association lo Bornat du Périgord
Association Expression Corporelle Sarliac
Association des Lendemains qui chantent à Tulle
Association Bourroucéou à Bourrou
Association La Galerie Sauvage/Guinguette de Neufonts
Comité des fêtes de St Amand de Coly
Association HG Prod Biras
Association CLAP à Périgueux
Association La Forme Ronde Payzac
Association Itinérance Culturelle en Terrassonnais
Association Tenfasso d'Excideuil
Association Maquiz'Art d'Eymet
Association CATC de Lanouaille
Association Lembarzique à Lembras
Association Le Tri cycle Enchanté
Centre de Loisirs de La Chartreuse à Hautefort
Bibliothèque intercommunale de Champagnac-de-Bélair
Bibliothèques de Monpazier, Sainte Nathalène, La Chapelle-Aubareil

Le Conseil d'Administration

Le Comité Consultatif

L'équipe

… Conseil d'Administration

Le conseil d'administration de l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord est composé de vingt-neuf membres répartis au sein de deux collèges : le collège des conseillers généraux et le collège des personnes qualifiées.

COLLÈGE DES CONSEILLERS GÉNÉRAUX

Membres de droit
Bernard Cazeau, Président du Conseil général et de l'Agence culturelle départementale

Titulaire : **Serge Eymard**, Vice-Président du Conseil général chargé de la culture et du patrimoine, 1er Vice-Président de l'Agence culturelle - Suppléant : Jean-Fred Droin
Titulaire : **Jacques Cabanel**, Président de la Commission Jeunesse-Education-Culture-Sports, 2ème Vice-président de l'Agence culturelle - Suppléant : Gérard Labrousse
Titulaire : **Jean-Paul Daudou**, Conseiller général, 3ème Vice-Président de l'Agence culturelle - Suppléant : Christian Mazière
Titulaire : **Jean Ganiayre** - Suppléant : Johannés Huard
Titulaire : **Pascal Bourdeau** - Suppléant : Serge Mérillou
Titulaire : **Armand Zaccaron** - Suppléant : Jean-Claude Pinault
Titulaire : **Claudine Le Barbier** - Suppléant : Dominique Bousquet

COLLÈGE DES PERSONNES QUALIFIÉES

Titulaire : **Alain Diot**, Président le l'association Jeunesse Alloise - Suppléant : André Champeaux, Président du CRAC de Saint-Astier
Titulaire : **Michel Combet**, Maître de conférences, Bordeaux III - Suppléant : Pierre Thibaud, Président de la Forme ronde, Payzac
Titulaire : **Jean-Jacques Didier**, directeur du centre socio-culturel de Marsac - Suppléante : Geneviève Brun, conseillère pédagogique, retraitée
Titulaire : **Charlie Maas**, Association Lou Bornat dau Périgord - Suppléant : Jean-Claude Dugros, Association Lou Bornat dau Périgord
Titulaire : **Agnès Garcenot**, directrice du Centre culturel La fabrique à Saint-Astier - Suppléant : Pierre Ouzeau, Directeur du centre culturel de Ribérac
Titulaire : **Frédéric Durnerin**, Directeur de la scène conventionnée Agora de Boulazac - Suppléante : Sylvie Devier, Directrice du Centre culturel de Bergerac
Titulaire : **Jean-Luc Soulé**, Directeur du Festival Musique en Périgord Noir - Suppléant : David Théodoridès, Président de Sinfonia

… Comité Consultatif

Il est composé de seize membres titulaires et seize membres suppléants, répartis dans trois groupes correspondant aux secteurs d'activité de l'Agence. Ses membres sont désignés par le Conseil d'administration sur proposition du Président.

SPECTACLE VIVANT

THEATRE
Scènes conventionnées
Titulaire : **Chantal Achilli**, Directrice de l'Odyssée - Suppléante : Carline Capelle, association Autour du Chêne
Théâtre amateur
Titulaire : **Lily Donnat**, l'ADETA - Suppléante : Florence Beaulieu, conseillère pédagogique
Compagnies
Titulaire : **Henri Devier**, Melkior Théâtre - Suppléante : Florence Lavaud, Chantier Théâtre
Conteurs
Titulaire : **Daniel Chavaroche**, association Pissafreg contes de pays - Suppléante : Monique Burg, conteuse

MUSIQUE ET DANSE
Fédérations Musicales
Titulaire : **Chloé Meyzie**, USMD - Suppléant : Christophe Rougier, FSCF
Enseignement
Titulaire : **Bruno Rossignol,** Directeur du Conservatoire à Rayonnement Départemental - Suppléant : Dominique Saby, Conservatoire de Périgueux
Compagnies
Titulaire : **Sylvain Roux**, Compagnie L'Insoliste - Suppléant : Bruno Lamonerie, Président Communauté de communes du Pays de Lanouaille
Titulaire : **Patrick Vachia**, Le Rocksane à Bergerac - Suppléant : Guy Garcia, Le Sans Réserve à Périgueux

ARTS VISUELS
Associations Arts Plastiques
Titulaire : **Jean-Jacques Payet**, association Athéna - Suppléante : Annie Wolff, association Les Rives de l'Art
Résidences de l'Art
Titulaire : **Bertrand Boisserie**, Directeur du CAUE - Suppléante : Dominique Le Lan-Tallet, association Excit'œil
Cinéma
Titulaire : **Raphaël Maestro**, Ciné Passion en Périgord - Suppléant : Bruno Garrigue, Cinéma Lux
Lieux
Titulaire : **Véronique Faure**, Galerie L'App'Art - Suppléant : Alain Piot, association Les Amis du Jardin d'Hélys

PATRIMOINE ET CULTURE OCCITANE
Culture occitane
Titulaire : **Claude Dugros**, Vice-Préseident de l'Association Novelum - Suppléant : François Pontalier, Association Lou Bornat dau Périgord
Sociétés Savantes
Titulaire : **Claude Lacombe**, ADRAHP - Suppléante : Catherine Paoletti, association Wlgrin de Taillefer
Mémoires Vives
Titulaire : **Daniel-Antoine Charbonnel**, service éducatif des Archives départementales de la Dordogne - Suppléante : Joëlle Chevé, Rencontres d'Archéologie et d'Histoire en Périgord
Patrimoine
Titulaire : **David Faugères**, association Au Fil du Temps - Suppléant : Patrick Chouzenoux, Cercle de Recherches des Fonderies du Pays d'Ans et de la Route des Canons

... Equipe

Bernard Cazeau, Président
Bernard Noël, Directeur général
Isabelle Pichelin, Directrice adjointe

PÔLE CRÉATION-DIFFUSION
Anne-Marie Gros, coordination du pôle
Mathieu Jacobs, musique
Voula Koxarakis, danse
Andréa Negri-Martin, théâtre
Line Simon, arts visuels/ interdisciplinaire
Violaine Marolleau, arts visuels
Mathilde Beytout, arts visuels

PÔLE RESSOURCE & DÉVELOPPEMENT
Sandrine Hartmann, formation / conseil
Isabelle Delord, ressource en ligne
Manuel Lorenzo, patrimoine
Christelle Bissoulet, dispositifs et publics spécifiques
Juliette Rouillon-Durup, enseignements spécialisés
Vincent Simpson, informatique/réseau
Fanny Rousseau, médiation culturelle

PÔLE LANGUE ET CULTURE OCCITANES
François Lagorce, coordination du pôle
Sébastien Girard, transmission
Jean-François Gareyte, patrimoine
Christian Lavaud, audiovisuel

PÔLE COMMUNICATION
Laurence Coudenne, coordination du pôle
Elisabeth Bourgogne, rédaction
Christine Didier-Vera, information
Jean-François Jeannot, communication

PÔLE TECHNIQUE
Patrick Molet, directeur technique
Marie-Laure Faure, assistante administrative et technique
Thierry Mazel, régisseur spectacle vivant
Cyril Comte, régisseur spectacle vivant
Pierre Peyrout, régisseur arts visuels
Lionel Bunlet, technicien de maintenance
Joël Lasternas, technicien de maintenance

PÔLE ADMINISTRATION & FINANCES
Marian Mooney, administratrice
Christine Dubreuil, assistante de direction
Solange Valade, assistante administrative
Laurence Villard, assistante administrative pôle occitan
Elodie Esquerré, assistante administrative pôle création-diffusion
Françoise Lacour, comptable
Véronique Parent, entretien